

PREMIO  
VIVALECTURA



CONCURSO NACIONAL DE  
EXPERIENCIAS DE PROMOCIÓN  
DE LA LECTURA

2019

PROYECTO:

# Animación Literaria

**Nombre y Apellido:** Gabriela Caliva

**N° de inscripción:** 366

**Categoría:** Entornos Digitales

**DNI:** 27640621

**Institución:** EETP N°468 "Ing. Luis B. Laporte"

**Localidad:** Rosario – Santa Fe

## Contenido

Justificación.....	3
Objetivos generales.....	3
Metodología.....	3
Público destinatario .....	4
Evaluación .....	4
Bibliografía .....	5
Material complementario .....	5

## Justificación

“En los últimos años y con el llamado boom de las tecnologías de la comunicación, pareciera exponerse a la vista y la opinión de todos que los jóvenes se van alejando cada vez más de las lecturas, reemplazándolas por la variedad de usos que nos brinda la red Internet”. (Da Pieve, 2016)

“La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos. (...) La falta de interés en los jóvenes por la lectura en ocasiones tiene que ver en el entorno en que se desenvuelven, porque no conocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases y conceptos le pueden ayudar a mejorar las actividades que diariamente realizan. Al no saber leer existe consecuencia en el aprendizaje como es una mala ortografía, la falta de cultura y la pérdida de habilidades comunicativa.

La falta de capacidades lectora en un adolescente puede influir en el bajo rendimiento escolar debido a la falta de interés en las investigaciones escolares, el poco vocabulario que tiene, la dificultad para comprender y analizar textos y sobre todo el no entender cuando alguien le explica de un determinado tema, esto en ocasiones hace que los estudiantes tengan bajo autoestima y su aprendizaje sea muy bajo por ello existen varias bajas en el nivel medio superior”. (Vital Carrillo, 2017)

“Muchos alumnos arrastran dificultades en la escritura que no fueron resueltas en el nivel secundario (...) resulta necesario proponer prácticas de lectura y escritura que tomen en cuenta la materialidad lingüística y su relación con los modos de decir propios del género con el fin de motivar reflexiones metalingüísticas que les sirvan a los estudiantes para leer y producir textos académicos”. (García Negroni, 2018)

## Objetivos generales

Que los alumnos logren adquirir más vocabulario, mejorar la ortografía, interpretar el libro que leen, resumirlo en unas pocas páginas y construir a partir de esto una animación.

## Metodología

Soy Ingeniera en Sistemas y luego de una gran búsqueda personal descubrí en la docencia una verdadera pasión que me devolvió la felicidad y le dio un propósito a mi trabajo. El primer reemplazo, hace un poco más de tres años, surgió en la EETP N°468, escuela ubicada en el centro de la ciudad de Rosario, pero con la gran mayoría de su alumnado de zonas alejadas (incluso de otras ciudades); con realidades distintas a las que yo estaba acostumbrada.

Más de una vez tengo alumnos que no llevan plata para almorzar, mucho menos tienen los recursos para adquirir libros o la fortuna de tener una amplia biblioteca en sus casas; ni les han sido transmitida la pasión o gusto por la lectura. Muchos son los primeros en terminar la escuela secundaria de sus

familias y en sexto año mi mayor labor es guiarlos en la adquisición de competencias para la etapa que sigue en sus vidas (algunos seguirán estudiando, pero la mayoría tiene que trabajar)

Cuando corregí los primeros trabajos, note los errores ortográficos y lo limitado del vocabulario que manejaban, Les pregunte que leían en Lengua, me mostraron los resúmenes que bajaban de internet para no leer todo el Martín Fierro, Lazarillo de Tormes o La Celestina. Sabía que leer les iba a brindar nuevas herramientas, pero no sabía cómo podía incentivar la lectura desde mis materias, que son tan específicas y técnicas; hasta que se me ocurrió darles libros para que hagan animaciones (porque dentro del programa si esta ver programas de animación).

Lo primero que hice fue buscar de mi biblioteca, libros fáciles de leer ya que muchos de ellos me dijeron que nunca habían leído un libro completo. Compre en ferias de libros usados otros y un par de “Diarios de Ana Frank” porque algunos me dijeron que querían leer precisamente ese libro. Les conté a mis amigas de mi propuesta y tuvieron la gentileza de buscar en sus bibliotecas también libros para donarme.

Cuando logre tener 30 libros, se los lleve a los chicos, los deje sobre la mesa y les dije que cada uno podía elegir el que quisiera leer. Me preguntaron si iba a llevar un registro de a quien le prestaba cada libro o si solo lo iban a leer en clases y les explique que se los podían llevar, que por favor lo cuidaran pero que hasta que terminaran la animación eran de ellos los libros.

Al cabo de unas semanas comenzaron a comentarme como era el libro que habían elegido, me preguntaban si yo los había leído a todos y a compartir con todo el curso las cosas que mas les gustaban de sus libros. Me tuve que sentar con alguno de ellos en los recreos a hacer los resúmenes, porque les era muy dificultoso.

Cuando llego la parte de la animación, la parte más complicada era lo creativo, poder crear los personajes como ellos se los habían imaginado y poder transmitir lo que ellos habían sentido al leer el libro, en un video de pocos minutos. Como usar un programa u otro no es tan complicado, debido a su formación técnica y dejo que elijan el programa que quieran dependiendo de las posibilidades que tienen en sus casas.

## Público destinatario

Alumnos de 6° “A” de la EETP N°468 “Ing. Luis B. Laporte” de la ciudad de Rosario, desde el 2017 a la actualidad.

## Evaluación

Todos los alumnos presentan sus animaciones para poder aprobar la materia, pero lo más rico de la experiencia son las devoluciones que me hacen cuando me devuelven los libros. Más de uno me dice que es el primer libro que

tienen o que han leído y se los regalo o les compro otro del mismo autor (esto hace que todos los años necesite juntar al menos 30 libros)

También me ha sucedido, que los alumnos de otros años me piden que les preste libros o que les recomiende autores. Trato siempre de responder sus inquietudes, pero aclarando que lo hago desde mi gusto por la lectura y no por conocimientos académicos.

Si en algún tenemos los fondos para poner una pantalla o un televisor en el patio de la escuela para la semana del libro, quisiéramos mostrar las animaciones en los recreos y dejar los libros para que los alumnos que deseen se los lleven.

## Bibliografía

Da Pieve, E. (2016). ¿Los jóvenes leen menos que antes? *Aprender a leer*, 69-71.

García Negroni, M. M. (23 de 9 de 2018). Problemas en la producción e interpretación de textos. *Perfil*.

## Material complementario

En los siguientes links se pueden ver las animaciones de dos de los alumnos egresados en el 2018:

- Libro “Soñar el paraíso” de Germán Cáceres  
<https://www.youtube.com/watch?v=CuSjwj3Q0uo>
- Libro “El caballero de la armadura oxidada” de Robert Fisher  
<https://youtu.be/BJVTHvHI4kA>

Ambos videos se encuentran en una carpeta del siguiente Drive, por si no se pueden ver desde YouTube

<https://drive.google.com/drive/folders/1Djxd3kDwoC1QMSNZhsJt39skpgmr5VtJ?usp=sharing>