

“PREMIO VIVALECTURA 2018”

Título: “Leer: HISTORIAS DE VIDAS”

Responsable: SARASUA NANCY SUSANA

Nº de Inscripción: 218

Categoría: 4 – “Estrategias de Comprensión Lectora en contextos de Estudios”

DNI: 23.396.744

Justificación:

Me desempeño como Profesora de Historia en el Colegio Secundario “Brigadier General Pedro Ferré”, de la Ciudad de Corrientes hace veinte años. Uno de los grandes desafíos con el cual me encuentro año tras año, es tratar de que mis alumnos aprendan hechos y procesos históricos, mediante mi explicación previa, y la posterior lectura y análisis de textos y documentos.

Todo el tiempo escucho de mis colegas las quejas reiteradas con respecto a la gran resistencia que ofrecen los chicos frente a la lectura y la falta de interés por aprender.

Y esta es la parte difícil de la docencia: lograr que los alumnos desarrollen el hábito de la lectura. Por supuesto que leer textos de Historia no les resulta atractivo a los adolescentes. Es por ello que año tras año, realizo una selección de contenidos y textos que resulten atractivos y sobre todo, instructivos.

Lograr que mis alumnos lean, y lo hagan con alegría, fue el gran desafío del año 2017; y no solo esto, también me propuse que escribieran una síntesis de lo leído y compartieran, en voz alta con sus palabras, lo aprendido.

¿Y cómo lograré esto?... ¿Me acompañarán los alumnos?... Por supuesto que sí.

Leer y comprender son dos momentos complejos del cerebro. Implica un gran esfuerzo mental, sobre todo para los adolescentes. El texto debe ser atractivo, motivador, para que el cerebro se predisponga a incorporarlo e interpretarlo. Esto nos enseña la Neurociencia

Decidí entonces que mis alumnos elijan qué leer, pero NO cualquier lectura, sino que lean sobre la Vida de sus ídolos preferidos, o bien, algún personaje significativo de la Historia mundial, nacional y/o provincial, como ser, músico, deportista, científico, prócer, político, etc.

El personaje elegido debería ser alguien que signifique algo en la vida de los alumnos, que se sientan identificados de alguna manera. Entendí que de este modo, se encontrarían más entusiasmados con la tarea, y así fue.

Para dar un ejemplo concreto, preparé yo una Biografía y expuse en cada aula donde enseño.

Elegí a Louis Braille, el creador del sistema de escritura y lectura diseñado para personas ciegas. Fundamenté por qué lo elegí, y esto se debió a una situación personal que viví hace dos años con mi salud visual a raíz de una gran infección, que me impidió ver por algunos meses. Esto fue un gran disparador de curiosidades para mis alumnos. Los atrapé con la propuesta. Les gustó la vida de Braille. Y por sobre todas las cosas, quedaron motivados para realizar su propia elección de Historias de Vidas.

Objetivos:

- Generar en los alumnos un interés particular por la lectura placentera
- Despertar curiosidad por aprender sobre “Historias de Vidas”
- Reconstruir en forma escrita y oral el texto elegido
- Mejorar la comprensión y la producción de textos.

Metodología:

Cada Alumno, en forma independiente, eligió un personaje que le resultó significativo para su vida. Podía ser: Deportista, Prócer, Artista, Científico, Político, Escritor, etc, para estudiar su biografía, y luego:

- Establecieron el Nombre del Personaje elegido
- Buscaron información con respecto a la Biografía del Personaje, en libros, revistas, publicaciones, internet, etc
- Escribieron una síntesis sobre toda la información recolectada
- Armaron una línea de tiempo, donde se ubicaron todos los años comprendidos desde el nacimiento hasta la muerte y hechos significativos del personaje elegido.
- Teniendo como soporte la línea de tiempo, cada alumno expuso en forma individual, y ante toda la clase, la Historia de Vida que había elegido.

Público Destinatario:

Alumnos de 4º Año del Nivel Orientado del Colegio Secundario “Brigadier General Pedro Ferré”, de la Ciudad de Corrientes, se ocuparon de “Leer: Historias de Vidas”, en el Espacio Curricular de Historia.

Evaluación:

Los Alumnos de 4º Año, para Aprobar esta Actividad específica del Espacio Curricular de Historia, en forma individual y personal, debieron:

- Presentar una síntesis escrita de la Biografía elegida, en hoja de block común y escritura manuscrita
- Exponer en forma oral ante toda la clase, contando con la línea de tiempo como soporte o ayuda memoria, la Biografía elegida. De esta forma, todos aprendemos del otro. Al escuchar tantas Historias de Vidas, enriquecemos nuestro conocimiento general
- Uso del vocabulario apropiado
- Actitud de respeto y atención ante cada exposición oral
- Presentación oral y escrita en el tiempo acordado

Este Proyecto se desarrolló durante todo el año 2017, con un determinado grupo de alumnos. Este año 2018, contaré con un nuevo grupo de alumnos, y gracias a la experiencia anterior pondré nuevamente en práctica el Proyecto de “Leer: Historias de Vidas”, pero con algunos ajustes que beneficiarán los resultados.

Según mi autoevaluación, el Proyecto “Leer: Historias de Vidas”, logró sus objetivos. Fue altamente positivo para los Alumnos. Y, por supuesto, necesita un ajuste para mejorar la experiencia

Bibliografía:

-Redolar Ripoll, D. (2015). Neurociencia Cognitiva. 1ra reimpresión. Editorial Médica Panamericana. Madrid.

- Rosselli, M. Matute, E & Ardilla, A. (2006). “Predictores neuropsicológicos de la lectura en español. Revista de Neurología. Miami, Florida. Estados Unidos (202-210)

- Ferreres, Aldo (2009). “Pruebas de screening para la evaluación de la comprensión de textos”. Revista Neuropsicología Latinoamericana. Vol I. Nº I (41-56)

- Gonzalez García, Javier (2009) “Inferencias en grupos infantiles de lectura”. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol 11, Nº 1. Pp 1-23. Universidad Autónoma de Baja California. Mexico

- Jiménez Pérez, Elena. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Universidad de Granada. España. pp 65-74

- Redolar Ripoll, D (2015). Neurociencia Cognitiva. 1ra reimpresión. Editorial Médica Panamericana. Madrid.