

Categoría 3

Escuelas Rurales del Delta de San Fernando.

Introducción

AGUA ALTA es un grupo integrado por residentes del Delta del Paraná abocados a distintas disciplinas artísticas y culturales.

Justificación

En el 2015 nace TECA Taller Experimental de Creación Audiovisual, con el objetivo de acercar a las escuelas rurales de islas nuevas formas de narrar historias, sensaciones, imágenes. El recorrido de las escuelas comenzó con la Escuela N°11 del río Chaná y Miní, y durante estos años ya hemos trabajado con diez escuelas del Delta de San Fernando. El taller tiene una duración de tres meses por escuela, con un encuentro de entre 2 y 3 horas por semana.

Nos parece relevante resaltar la importancia del hábitat donde se realiza el taller (Delta de San Fernando), ya que por su misma condición de Islas, la comunidad no tiene fácil acceso a las diferentes actividades culturales que ofrece la ciudad; muchas veces ir a continente (3 o 4 horas de viaje) para participar de talleres se hace difícil de sostener tanto para los padres como para los chicos. A su vez la densidad de población es muy baja, lo que hace que las escuelas sean muy pequeñas (y hermosas) y las primarias tengan entre 12 y 60 estudiantes.

El delta San Fernando es muy distinto a la imagen del delta que estamos acostumbrados. Después de casi dos horas de navegación donde terminan las casas de fin de semana se llega al Paraná de las Palmas; cruzándolo comienza el Delta de San Fernando. Un delta profundo donde viven cinco veces menos gente que en el delta de Tigre en un territorio tres veces mayor.

La particularidad de vivir rodeado de agua y moverse en ella no es fácil. Las familias viven muy distantes entre sí y los momentos que puedan existir para que la comunidad se encuentre son en su mayoría en la escuela. Es por eso que los establecimientos educativos cumplen un papel fundamental en la socialización de esta comunidad.

Objetivos

El taller tiene como objetivo brindar herramientas y espacios para la expresión, incentivar en el trabajo en equipo y también acompañar los procesos personales para reflejar en las piezas audiovisuales la esencia de cada uno de ellos.

Trabajamos con diferentes actividades dentro del taller (video-poesía, metáfora del lenguaje, entrevistas, transposición de mitos y leyendas a animación, dípticos de foto y escritura, rotoscopia, etc). El taller consta de una actividad representativa; consiste en que cada estudiante se lleva a su casa una cámara por una semana. La misma va acompañada de un instructivo que sugiere una serie de consignas para que cada chico realice con la cámara.

En concreto, nuestro desafío está puesto en la expresión de cada uno de los chicos, tanto la expresión oral, la escrita, como la audiovisual. Sabemos que luego de la primaria pasan a la secundaria y luego con suerte algunos viajan a la ciudad por trabajo o más estudios. Por estas razones y porque notamos que es necesario fortalecer los lenguajes creemos oportuno hacer hincapié en el uso de las herramientas creativas y novedosas de la comunicación.

A lo largo de nuestros recorridos en escuelas nos encontramos reiteradas veces con grandes dificultades de expresión, de lectura o escritura. Por ejemplo chicos de sexto año sin poder pararse frente de sus compañeros o una cámara y decir: "Hola mi nombre es fulano de tal".

También notamos que costaba animarse al un universo fantástico. Sus historias circulaban entre un mundo totalmente "realista" o bien se manejaban en un código cliché de género televisivo. Es por eso que en nuestro programa fortalecimos como recurso creativo la lectura, la palabra, y la escritura.

Metodología

Comenzamos escribiendo entre todos una lluvia de palabras con el fin de hacer videos- poesías. La palabra sugerida fue sudestada: f. Arg. y Ur. Viento fuerte que desde el sudeste impulsa el río de la Plata sobre la costa. Suele acompañarlo un temporal de lluvias.

Nos pareció importante proponer "sudestada" ya que todos viven cotidianamente este acontecimiento natural y podían hablar y sugerir palabras desde el conocimiento de la experiencia.

Al principio tímidamente fueron saliendo palabras que íbamos plasmando en el pizarrón y pasado un momento al ver que "nada estaba mal" se transformó en una verdadera sudestada de palabras que dió el siguiente resultado:

barro - agua - pato - animales - casa - muñeca - agua alta - agua baja - china - charco - marea - pelota - aburrida - mojados - camalotes - flotan - pala - río - muelles - vaivén - flotar - bomba - repunte - animales - rancho - piragua - hunde - peces - barcos - viento - madera - corte de luz - humedad - caca rebalsa - balsa - lluvias - costas - frío - gallinetas carpincho - escuela - sauce - álamo - abuela - guitarra - velas - salamandra - fuego.

Entre todos pasamos el resultado a un afiche bien grande en el suelo, y les dijimos que vayan "agarrando" las palabras que quieran, que jueguen a unir,

cambiar de lugar, mezclar e inventar un relato como más les guste, “cómo les suene”.

Aquellos que no sabía ni leer ni escribir tenían la consigna de hacer un dibujo, pero como la dificultad principal estaba en la lectoescritura y no en la comprensión de la consigna ellos lo podían hacer verbalmente, así que con ayuda pudieron escribir.

Estas son algunas de las poesías obtenidas en la escuela N° 13 de Pay Carabi.

El mar se va
se me va mi pato que se va a su rancho
el agua alta se llevo a mi casa y después
se me engancha
el río viene y todos vienen,
el río avanza rápido,
hay agua en el campo y en el patio
el agua alta baja, y baja, bien baja
el agua alta crece bien baja
el agua alta baja bien baja y el agua deja
charquitos a mi alrededor
los peces andan en la marea alta
el agua se lleva las cosas
a las casas bajas les entra agua
los animales bajitos se ahogan.

Gimena

El río tiene frío
el agua es helada
la marea sube alto
busco un lugar seco
en agua sube al patio
me pongo botas para salir
se suspenden las clases
el viento sopla muy fuerte
vienen los camalotes
antes de que suba el agua
las gallinetas cantan
el agua me alarma
crece el río de entre ríos.

Ludmila

Una vez terminada la etapa de papel había que ponerle el cuerpo, la voz a estos escritos. Para algunos una etapa muy temida. A menudo nos encontramos con chicos que les cuesta muchísimo hablar en público o ante una cámara, pero creemos que es muy necesaria para el desarrollo social, que practiquen presentarse en público, pudiendo salir del estado de la vergüenza. Sobretudo porque el contexto donde ellos se desarrollan es muy pequeño y el abanico de personas que ven en su cotidianidad es acotado.

Antes de grabarse con la cámara cada chico eligió un lugar de la escuela para que con un plano fijo se graben leyendo sus poemas y éste fue el resultado:

Video-Poesía. Gimena. <https://www.youtube.com/watch?v=3Gi0-bTCrFo>

Video-Poesía. Ludmila.

<https://www.youtube.com/watch?v=iMfxJ33KmWI&index=10&list=PL4OB5mxhgOxMcoVH5K0nYCPbXuaYudcky>

Foto Escritura. Díptico. Relatos fotográficos.

Esta actividad surgió con el motivo de completar con la escritura lo que cuentan las fotografías. Estas imágenes son sacadas por los chicos del taller en la semana donde les toca llevarse la cámara a su casa.



Fotografía: Danilo

Acá estamos levantando la red, para ver que sacamos,
para ir al espinel. Por ahora nada se ve.
Una sardina, sabalitos, dos sardinas. ¡Mojarras salen!



Fotografía: Elian

En las profundidades del río hay algas, peces y pulpos.
También hay barcos hundidos. Ay! ¿Qué mas hay? ¿Qué más había? shh.
Hay bogas, patices, no me acuerdo mas.

De la Leyenda/historia a la animación: Los chaná y Charrúas. Escuela Martín García.

En esta ocasión, logramos trabajar interdisciplinariamente con el equipo de docentes. Las áreas que trabajamos fueron Historia, Plástica y Música.

Los chicos estaban investigando la historia de la zona, y surgió la idea de apoyar esa investigación con un audiovisual. Para comenzar había que empezar a pensar con qué imágenes y sonidos se iba a contar la historia. Ellos ya venían trabajando con un texto, pero a la hora de contarnos el relato, ellos mismos se dieron cuenta que no sabían tan bien la historia cómo pensaban. No es lo mismo entenderla que poder contarla. Por esa razón tuvimos que volver al texto de la docente para poder hacer una pequeño guión que nos permitió separarnos en grupos para poder empezar a trabajar con materiales plásticos.

Link: Viaje de Solís: https://www.youtube.com/watch?v=6TRGVVzn_SU

Cuento Animado. Escuela N°11 Río Paraná Miní y Arroyo Chaná. 4to grado.

En esta ocasión trabajamos la escritura, con una gran feria de cuentos realizados por ellos. Luego pasamos a la lectura de cada uno de ellos y eligieron 3. Los seleccionados se pensaron ya para la etapa de animación.

Link: El Pomberito:

<https://www.youtube.com/watch?v=ew6blVAgICk&list=PL4OB5mxhgOxPzqooiyBWgKA2dSM9Hrvlx>

La planta mutante: <https://www.youtube.com/watch?v=4qRksi571RM>

Evaluación

A partir de la implementación de nuevas herramientas de comunicación tales como el video, la animación, la fotografía . los chicos se mostraron entusiasmados y permeables a adquirir con curiosidad nuevas formas de trabajar dentro y fuera del aula. Para aquellos donde la palabra oral o escrita les generaba incomodidad las ilustraciones, fotografía y el video fueron herramientas indispensables para que se sintieran a gusto con el resto de los chicos y también para transmitirnos la mirada personal.

En los encuentros aprendimos que el conocimiento y las experiencias enriquecedoras también se pueden adquirir en la escuela a partir de lo lúdico de una actividad. Jugamos a que los bancos y sillas pueden no estar alineadas para usarlos de escenarios, fondos y elementos para animar. Logramos que los pizarrones dejarán de tener el blanco tiza como actor principal para tener un arcoiris de colores. Al finalizar cada taller, invitamos a las familias a una proyección en la escuela de todos los trabajos realizados por los chicos.

Bibliografía:

Algunos link del material audiovisual que proyectamos en los talleres:

<https://www.youtube.com/watch?v=x6sccl8rikg>

<https://www.youtube.com/watch?v=MEglOulvgSY>

https://www.youtube.com/watch?v=2_HXUhShhmY

https://www.youtube.com/watch?v=xZdb_gTMiCo

https://www.youtube.com/watch?v=1UHpDceR_aQ

<https://www.youtube.com/watch?v=B7KA3D6liZ4>

Material fotográfico: <http://jamesmollison.com/>

Material de lectura:

<http://www.imaginaria.com.ar/>

<https://www.cuatrogatos.org/>

Pueden ver mas de los trabajos y actividades que realizamos en:

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCuETuciJ9VlbzS_k66TDS0Q?view_as=subscriber

Facebook: <https://www.facebook.com/agualta/>

Instagram: agua_alta

