

Título: La biblioteca: un espacio de sensibilización
hacia la Literatura sin fronteras

RESPONSABLE: Susbiela Damaris Julieta

DNI: 34.759.837

CATEGORIA 1: Escuelas de Gestión Estatal y de Gestión Privada

Justificación:

Esta propuesta institucional se llevó a cabo en el Jardín Maternal del Centro de la ciudad de Tandil. Institución que se crea en el año 2014 a través de una iniciativa conjunta entre el Gremio docente, no docente y Secretaría Académica de la Universidad. Su apertura implicó para nuestro equipo de trabajo, la necesidad de comenzar a acordar ciertos criterios compartidos en torno a aspectos organizativos y curriculares y, entre ellos, un posicionamiento frente a la literatura en la construcción de nuestra propia identidad.

Asumir el compromiso de formar una comunidad de lectores y lectoras, por parte del Jardín Maternal, implicó establecer tiempos y espacios para pensar y reflexionar acerca de qué lugar va ocupar la lectura, cómo democratizar su acceso y cómo habilitar estos espacios de encuentro íntimo con el fin de mejorar las prácticas de enseñanza.

Esto implicó, durante el año 2015, diversos encuentros entre el equipo de trabajo para acordar y construir criterios no solo para la creación de éste espacio sino también para su organización y uso. El espacio físico de la biblioteca fue pensado y diseñado para que los niños tengan distintas oportunidades de acceder de forma autónoma a los materiales. Si bien se trata de un espacio fijo tiene cierta movilidad, ya que cuenta con carros que permiten trasladar los libros a diversos ambientes del jardín. Al mismo tiempo, nos propusimos nutrir nuestra biblioteca con libros de calidad literaria enriquecida con diversidad de autores, ilustradores, editoriales y géneros.

Si bien, en un principio el propósito fue generar diversas acciones en torno al trabajo en las salas, posteriormente nos enfrentamos al desafío de comenzar a pensar propuestas que involucren a las familias brindándoles también la posibilidad del encuentro con el libro y la lectura. Para que luego ellos puedan encontrar sus propias ocasiones con sus hijos para jugar con la palabra, para transmitir amorosamente la experiencia de la lectura y construir una envoltura narrativa.

El Jardín Maternal es la primera experiencia de socialización fuera del núcleo familiar, un espacio educativo de creación de vínculos y de transmisión de valores sociales y culturales. En este sentido, es que creemos que es sumamente importante integrar a las familias a la tarea educativa generando espacios de participación real y conjunta con ellas. Estamos convencidas de que los procesos de trabajo compartidos, en este caso particular en torno a la literatura, permiten avanzar en procesos de reconocimiento mutuo, del jardín hacia las familias y viceversa, como también trabajar con las posibilidades de complementarse para la educación logrando las condiciones que garanticen una escolaridad más justa y equitativa para todos/as.

Esto deja entrever la importancia de nuestro rol como **mediadores culturales**, es decir como adultos disponibles para leerles cotidianamente, para que tengan

la oportunidad de conocer diversidad de libros, para que puedan ir construyendo su gusto personal y adquieran paulatinamente la autonomía para elegir sus favoritos. Es en este sentido, que no solo nos proponemos acompañar a los niños sino también a las familias que son quienes comparten la Literatura con ellos.

Objetivos:

- Favorecer la construcción de una comunidad de lectores.
- Implementar acciones y eventos que promuevan la lectura tanto al interior de la Institución como hacia la comunidad educativa.

Metodología:

En el marco del Proyecto Institucional de Biblioteca se llevaron adelante distintas propuestas con diversas modalidades organizativas que involucraron a todos los actores institucionales: niños, docentes, familias y comunidad en general.

Algunas de las actividades que desarrollamos en torno a la Biblioteca fueron: Lectura de cuentos y posteriores espacios de intercambio; Maratón de lectura; Envío de artículos de interés; Circulación de bolsas viajeras; Préstamo de libros; Recomendaciones; **Café literario**; Sesiones simultáneas de lectura; **Liberación de libros**; Mesa de libros; **Cita a ciegas con un libro**. Es importante aclarar, que en el marco de esta comunicación sólo ampliaremos algunas de las acciones llevadas a cabo conjuntamente con las familias.

- **Mesa de libros (Cita a ciegas)**

Esta situación didáctica consiste en ambientar un espacio con mesas y/o alfombras en las cuales se disponen un corpus de libros que pueden ser seleccionados teniendo en cuenta distintos criterios. De esta manera, decidimos realizar una variante de la habitual mesa de libros. En esta oportunidad, los ejemplares fueron envueltos y dispuestos sobre una mesa para que los niños junto con sus familias se acerquen y elijan uno para llevarse a su hogar sin poder ver su contenido. Cuando se produce la devolución de los libros se genera un momento de intercambio donde se comenta: qué libros les toco, si saben cuál es el autor, quién se los leyó, qué sensaciones les produjo la lectura del mismo, etc.

- **Liberación de libros**

Este espacio de intercambio y recomendación entre adultos se dispuso en el acceso al jardín, se colocó una biblioteca para que padres y docentes pudieran intercambiar material de lectura (libros, revistas, artículos de interés, etc.) acompañados por una recomendación. La consigna de esta propuesta fue: "Trae tus libros ya leídos y llévate en préstamo alguno que más te guste". El registro del préstamo se llevó a cabo a través de una ficha, que tenía el título del libro y cada lector se anotaba en la misma.

- **Café literario**

Con el propósito de acercar nuestra comunidad a la literatura infantil se pensó en la propuesta de un café literario como un espacio pensado sólo para los adultos bajo la consigna “Si te invito un café ¿venís? Esta experiencia intenta retomar el espíritu social del café literario y proponer a los participantes un lugar donde debatir acerca de gustos y preferencia y compartir con la comunidad aquellas lecturas que han encontrado significativas.

La intención particular de este encuentro fue que los adultos pudieran vivenciar una mesa de libros tal cual se realiza con los niños en el contexto del jardín. En esta ocasión, se tuvieron en cuenta algunos criterios para su organización: se seleccionaron libros álbum; se organizó el espacio con un sector de alfombra en el piso y otro con una mesa con café; las docentes iniciaron el encuentro presentando los libros aportando información sobre título, autor, editorial, etc. Posteriormente se generó un momento de exploración del material y luego de un tiempo de lectura personal e individual se abrió un espacio de intercambio. Se escucharon las voces de los protagonistas, quienes pudieron expresar los sentimientos que le despertaron esas obras literarias y vincularlos con sus propias experiencias infantiles. Para cerrar este espacio se seleccionó un libro “La vida sin Santi” de Andrea Maturana y una de las docentes compartió la lectura de mismo al grupo total.

Previendo la realización del segundo café literario se generaron reuniones de equipo de trabajo en las cuales se acordaron algunos criterios como por ejemplo selección de libros, dinámica del espacio, intervenciones, etc. En esta ocasión se eligieron diferentes colecciones de libros (Luciérnaga de la Editorial Edelvives, Primeros Lectores de Editorial Santillana, Los Morochitos de Ediciones Colihue, Buenas Noche de Editorial Norma, El conejito Soñado de Fondo de Cultura Económica, entre otras). Durante el desarrollo del café en primera instancia se presentaron cada una de las colecciones mencionando autor, editorial, etc. Posteriormente se generó un espacio de exploración del material y luego se abrió un momento de intercambio sobre las lecturas realizadas. Para finalizar el encuentro se proyectó el cuento “El árbol rojo” de Shaun Tan de la Editorial Calibrosopio.

Público destinatario:

Este proyecto tuvo como destinatarios a niños/as (45 días a 2 años inclusive), docentes y familias.

Evaluación:

Para finalizar, decidimos rescatar las voces y las miradas de los diversos sujetos implicados en esta experiencia. Consideramos que recuperar ésta polifonía de relatos nos permite no solo conocer y revalorizar la mirada de los diferentes actores implicados en este proyecto sino también rever y enriquecer nuestra práctica. A continuación transcribimos algunas de las voces de las familias:

“Puedo recuperar muchos aspectos positivos de estos encuentros. Yo no soy de leer sinceramente. El descubrir que un libro para niños no es solo para ellos y que te hace pensar mucho me encantó” (Flia. Agustín)

“El principal aspecto a rescatar es el valor que le otorgan a la literatura durante el crecimiento de los niños. Este espacio me generó una mezcla de sensaciones por momentos quería pensar como niña y adolescente revivir mis primeros libros pero luego volvía a recordar el placer que significa leerles a mis hijos” (Flia. Raymi)

“La biblioteca de intercambio nos interpeló y nos invitó, en medio de la vorágine cotidiana, a sumergirnos en la extraordinaria aventura de la lectura” (Flia. Catalina)

“Una vez más las propuestas que han realizado y hemos participado nos han resultado muy interesantes y sobre todo innovadoras. A partir del intercambio de libros no sólo fomentaron la lectura, sino además el vínculo entre nosotros y con las docentes, haciendo comentarios sobre las lecturas, pidiendo nuevas recomendaciones, etc. Otro aspecto a destacar es que dicha experiencia nos permitió acercarnos a distintos tipos de textos y dentro de los textos literarios, nos llevó a conocer distintos géneros. Y lo que es más importante, nos "obligó" a darnos un tiempo para la lectura” (Flia. Thiago)

Como equipo de trabajo a través de este proyecto pudimos visualizar, una vez más, la importancia de nuestro rol como medidores culturales; rol que trasciende la tarea cotidiana con los niños involucrando a las familias lo cual permite enriquecer nuestra labor pedagógica. A su vez, ésta propuesta actualmente nos enfrenta a nuevos desafíos y nos moviliza a comenzar a delinear nuevas acciones que involucren a la Biblioteca Institucional con la comunidad en general. Estamos convencidas de que es posible llevar a cabo una biblioteca sin fronteras que permita acercar a nuestros niños y sus familias a los textos literarios, iniciándolos como espectadores sensibles y como dice María Cristina Ramos (2013) “Cada lector llega a un lugar imprevisible y alejado de los ojos de quién da de leer. Cada lector tiene abierto el espacio para dar el salto que lo lleve al vuelo. En eso confiamos y por eso seguimos aquí, acompañándonos a acompañar” (p.160)

Bibliografía:

- Dirección General de Cultura y Educación (2008). Diseño Curricular para la Educación Inicial. Buenos Aires.
- Dirección General de Cultura y educación (2012).Diseño Curricular para la Educación Inicial- Primer Ciclo. Buenos Aires.
- Ramos, M (2013) La casa del Aire. Literatura en la escuela. Neuquén. Ruedamares.
- Reyes, Y. (2014). La literatura en la Educación Inicial. Documento N° 23. Ministerio de Educación Nacional. Colombia
- Soto, C; Violante, R. (2016). Experiencias Estéticas en los primeros años. Buenos Aires. Paidós