

Un hermoso viaje lleno de fantasías

Alonso (565) Escuelas - Claudia Alonso - DNI 26.436.250

Fundamentación del proyecto

Un hermoso viaje lleno de fantasías es un proyecto que surgió, en el año 2013, ante la necesidad de generar un espacio que propiciara y fomentara la lectura en niños de segundo grado. Ante la falta de material y de medios, por parte de las familias, para adquirirlos, el proyecto tuvo como fin, brindar la posibilidad de que todos tuvieran la oportunidad de practicar y disfrutar, la lectura de cuentos, en casa.

La escuela es una escuela pública de gestión privada, no cobra cuota, no cuenta con cooperadora y asisten niños provenientes de un asentamiento cercano a la misma conocido como "Villa Fraga". La diversidad cultural nos caracteriza y enriquece. Hay niños de nacionalidad boliviana, paraguaya, peruana y argentina entre otras.

La escasez de recursos era una problemática recurrente que se planteaba en las reuniones con los padres. No sólo por la imposibilidad de adquirir dicho material sino por no tener los recursos para seleccionarlos (muchos padres eran analfabetos), como tampoco la posibilidad de guardar y cuidar, en sus casas, por la precariedad y condiciones de las mismas.

En la escuela contamos con el Plan Sarmiento. La realización del proyecto resultaba una ocasión propicia para aprovechar todos los beneficios que este recurso proporciona.

El proyecto continúa vigente, rescata el valor social de la lectura y trasciende las fronteras del aula, teniendo como premisa que, entre pares, se aprende mejor. Durante el año 2014, se continuó en segundo grado y en el año 2015 en primer grado, motivando otros proyectos tales como: 1) Taller de escritura con producción de cuentos trabajado en conjunto con la profesora de plástica cuyos libros forman parte de la biblioteca del aula y fueron leídos en el bautismo del lector frente a las familias y alumnos de otros grados, donde los niños de primero, se iniciaron formalmente en la lectura social, 2) Un taller de lectura junto con tercer grado y 3) Con séptimo grado (padrinos en el bautismo del lector) se realizó el proyecto MATECUENTO donde transformaron los cuentos producidos en creativos juegos temáticos de recorrido y con las reglas de juego referidas al relato del cuento.

Dicha experiencia fue valorada por la institución en la que se desarrolla y han participado de alguna manera la mayoría de los profesores que la componen, alumnos y otros actores.

Un hermoso viaje lleno de fantasías

Alonso (565) Escuelas - Claudia Alonso - DNI 26.436.250

Los objetivos del proyecto:

- Acelerar el proceso de alfabetización.
- Incentivar el placer y disfrute por la lectura en los niños.
- Generar un espacio de encuentro entre toda la comunidad educativa.
- Motivar la confianza en las posibilidades de cada uno.
- Generar y promover recursos propios.
- Difundir las producciones realizadas.
- Incentivar la participación de los alumnos y las familias en los entornos digitales con un fin recreativo y constructivo.
- Promover el rol del alumno como protagonista en la construcción de sus aprendizajes.
- Acercar a las familias a las producciones de los chicos y así valorar sus progresos y producciones.
- Favorecer la inclusión social.

Experiencia “Un hermoso viaje lleno de fantasías”

Para lograr los objetivos planteados, se hacía necesario brindar una solución factible y acorde a las necesidades enumeradas. El medio de concreción fue la creación de un [blog](#)⁽¹⁾ en el que, en un principio, se utilizó para enviar enlaces de cuentos interactivos en el cual los niños tuvieran la posibilidad de tener material en sus casas. Previamente se venía trabajando la motivación a imaginar, a crear mundos en los que todo era posible. Se comenzó con una producción conjunta. En el año 2013, el primer cuento realizado fue [“La brujieta Betina”](#)⁽²⁾. Dicho cuento, fue el inicio de este camino y sirvió de referencia. En grupos, dibujaron las partes del cuento. El cuento, junto con las imágenes, fue digitalizado en un video y utilizado como recurso motivador para la lectura y como marco para la realización de otros cuentos que siguieron al mismo. Los chicos de segundo grado leían los cuentos a chicos de primero, resaltando el valor social de la lectura. El entusiasmo generado en los niños superó los miedos y el obstáculo de pensar en “no puedo”. En consecuencia, todo lo realizado, incentivó a la realización individual de historias.

Un hermoso viaje lleno de fantasías

Alonso (565) Escuelas - Claudia Alonso - DNI 26.436.250

De a poco, comenzaron a animarse a imaginar y a escribir como podían. Muchos niños llegaron de otros países, con miedo y sin estar alfabetizados. Este proyecto aceleró el proceso de alfabetización por las ganas de escribir, comenzaron a animarse y a adquirir más seguridad en ellos mismos. Así fue que escribieron variadas historias asimilando, cada vez más, las partes del cuento e incorporando conectores.

El siguiente paso fue seleccionar mediante una votación, entre nombres propuestos por los chicos, el nombre que representaría a cada grupo de autores. El primer año el nombre elegido fue Grupo Divertiespías (año 2013) y el segundo año fue Grupo Super Piratas (año 2014). Se comenzó a transcribir algunos de los cuentos seleccionados.

Los chicos estaban muy asombrados de leer sus propios cuentos y los de sus compañeros. Las risas de los chicos por las ocurrencias en las historias y algunos de sus disparates, los momentos de lectura, resultaron muy divertidos y muy emotivos para mí al verlos disfrutar de ese modo. *Leer por placer*. El entusiasmo se fue contagiando cada vez más. Las familias, de esta manera, podían leer los cuentos en sus casas y valorar las producciones de sus hijos. Una manera de compartir con toda la familia permitiendo cambiar acciones, ya que anteriormente, en varias ocasiones los niños no traían los borradores de sus cuentos, porque sus padres se lo habían tirado.

El proyecto ayudó a ampliar la mirada de los padres, a dar la importancia que merecían las producciones de sus propios hijos y compañeros.

Todo terminó transformándose en cuento. Conocimos la vida de Carlos Gardel, ídolo Nacional, reconocido a nivel mundial, poseedor de una voz irremplazable a lo largo de nuestra historia. Rindiéndole homenaje, investigamos su historia de vida, con la que los niños se sintieron muy identificados, especialmente, en la parte de su infancia, su historia familiar y su espíritu de lucha y estudio para poder lograr su sueño. Como resultado de este homenaje, los chicos comenzaron a imaginar historias, con lo que habían aprendido, y resultaron hermosos cuentos entre alguno de los cuales se deja ver que Gardel sigue vivo en una isla, y también nos permitió seleccionar algunos para publicar⁽³⁾.

Un hermoso viaje lleno de fantasías

Alonso (565) Escuelas - Claudia Alonso - DNI 26.436.250

En una época, tuvimos abundancia de “visitantes desagradables” (*cucarachas*). Los chicos me llamaban constantemente cada vez que aparecían. Esta situación también se convirtió en maravillosos cuentos, donde una heroína, la [Super Señora](#)⁽⁴⁾ luchaba contra sus archienemigas, las cucarachas. Esta experiencia denota que las contrariedades, la falta de recursos y las malas condiciones, no impiden que afloren la creatividad, el entusiasmo y las capacidades de cada uno.

Queriendo ampliar los horizontes del vocabulario y de la creatividad trabajamos con varios autores de cuentos como María Elena Walsh, Elsa Bornemann, Charles Perrault, Christian Andersen, entre otros. Conocimos sus biografías y leímos sus cuentos. Dichas lecturas fueron el disparador para imaginar y escribir diferentes finales⁽⁵⁾, segundas parte de cuentos⁽⁶⁾ y versiones diferentes⁽⁷⁾.

Se aprovecharon algunos acontecimientos escolares y las reuniones de padres, para difundir el blog, incentivando a visitarlo. Dentro de la escuela, se fue conociendo, por otros grados, por lo que resultó un recurso para toda la comunidad educativa.

En el año 2014, se continuó trabajando, a partir de la experiencia, con el grupo SuperPiratas (segundo grado) y utilizando los cuentos realizados, el año anterior, como material de lectura, dando un efecto motivador para la realización de nuevas historias. El primer cuento se tituló “Las travesuras de Yonofuí”. Tuvo gran repercusión, especialmente en los chicos de primer grado, resultando el cuento elegido para ser puesto en escena, de manera teatral, en conjunto, por ambos cursos.

Durante el año 2015, se continuó el proyecto en primer grado. Se comenzó con la producción de un cuento en forma conjunta. Luego se realizó un taller de lectura en conjunto con los niños de tercer grado, motivado por las ganas de disfrutar cuentos (los niños de primero) y por las ganas de compartir los cuentos producidos el año anterior (los chicos de tercero) Cada uno leía y mostraba sus cuentos a un niño de primero. Es difícil explicar lo maravilloso del clima generado en esos momentos y entre dos grupos bastante inquietos. Fue mágico. Al finalizar el taller los chicos de primero comenzaron sus primeros pasos en la lectura leyéndoles a los de tercero quienes los felicitaban y les ponían notas en sus cuadernos. Entusiasmados por leer, los

Un hermoso viaje lleno de fantasías

Alonso (565) Escuelas - Claudia Alonso - DNI 26.436.250

niños de primero querían leer a todo el que pasaba por el aula. Fluyó así rápidamente el proceso de alfabetización y resultó un efecto dominó, favoreciendo especialmente a aquellos niños que presentaban dificultades. Se culminó con un taller de escritura donde los chicos escribieron sus propios cuentos resultando autores de sus libros (confeccionados con la colaboración de la profesora de plástica) Los mismos fueron presentados en “El Bautismo del Lector”⁽⁸⁾

Durante el año 2016, los partícipes del proyecto fueron alumnos de primer y quinto grado, realizando encuentros una vez por semana de dos horas cátedra, en el que, del taller de lectura y escritura, resultó en una obra teatral producida y expuesta en el acto de fin de año.

Destinatarios

Toda la comunidad educativa del “*Instituto Santa Teresa de los Andes*” (Chacarita)

Conclusiones del proyecto

El proyecto superó las expectativas que tuve en un principio. El [blog](#) resultó ser un recurso recurrente en la práctica educativa. Con este proyecto, se pudo despertar la imaginación, generar un espacio en donde los chicos pudieran refugiarse, disfrutar de leer por placer y olvidar, en algunas ocasiones y al menos por un momento, todas las vivencias diarias que no los dejan ser, simplemente, niños. Cabe remarcar que, a lo largo del proyecto, los niños resultaron alfabetizados. Felices por haber aprendido a leer y escribir.

Entre las experiencias relatadas, muchos coincidieron en que disfrutaban de leer los cuentos a sus hermanos menores inclusive a sus papás. El entusiasmo que les generaba poder compartir con sus familias y los momentos de encuentro originados, fueron clave para suscitar confianza en sus propias capacidades. Otros niños compartieron que, al quedarse solos en sus casas, recurrían al blog, sintiendo, este espacio, como un lugar seguro para ellos, un refugio en esos momentos; un espacio conocido y en el que se sentían acompañados, excediendo los límites del espacio y del tiempo.

Un hermoso viaje lleno de fantasías

Alonso (565) Escuelas - Claudia Alonso - DNI 26.436.250

El proyecto amplió las fronteras del aula, logró promover con éxito el uso y el cuidado de las netbooks. A los chicos, saber que cualquier persona y que desde cualquier lugar pueden leer sus producciones, por un lado, los motivó a producir y, por otro lado, nos dio la posibilidad de reflexionar acerca de la responsabilidad que genera participar activamente en los entornos digitales. Además, venció los prejuicios de que, un cuento de niños, no puede ser leído, disfrutado y valorado por un adulto.

El proyecto continúa vigente, es fuente de recursos, brindando la posibilidad de disfrutar la lectura de maravillosos cuentos. El proyecto se puede adaptar y desarrollar en cualquier grado, escuela y cualquier ámbito social en el que se quiera fomentar la lectura y en el que se necesiten generar recursos propios (como el blog o la producción de cuentos que formen parte de la biblioteca), ya sea porque no se cuente con dichos recursos o porque lo que es elaborado por uno mismo se comparte y disfruta de otra manera.

Referencias:

- (1) <http://unespacioparacrearydisfrutarcuentos.blogspot.com.ar/>
- (2) <https://www.youtube.com/watch?v=525VvBkFeR8>
- (3) <http://www.slideshare.net/ProfClau/historias-gardelianas>
- (4) <http://www.slideshare.net/ProfClau/la-super-seo>
- (5) <http://www.slideshare.net/ProfClau/imaginamos-diferentes-finales>
- (6) <http://www.slideshare.net/ProfClau/un-elefante-ocupa-mucho-espacio-en-frica>
- (7) <http://www.slideshare.net/ProfClau/versiones-adaptadas-del-cuento-caperucita-roja>
- (8) <http://unespacioparacrearydisfrutarcuentos.blogspot.com.ar/2015/11/bautismo-del-lector.html>

Bibliografía

- DISEÑO CURRICULAR. PRIMER CICLO.
- MARCO PEDAGÓGICO. PLAN SARMIENTO. Plan Integral de Educación Digital
- Tutoriales Blogger: <http://especiales.educ.ar/herramientas-para-el-aula> y <http://portal.educ.ar/>
- “LA IMPORTANCIA DEL ACTO DE LEER”. Paulo Freire (1981). Siglo XXI Editores.
- UN AULA PARA PENSAR. S. Tishman/ D. Perkins/ E. Jay. Ed. Aique