

VIVA LECTURA

LECTURA ENTRE DOCENTES

**Un encuentro entre
docentes y los textos**

2.015

Docente: **Marta Adriana Riquelme**

Número de Inscripción: **242**

General Pico – La Pampa

PREMIO VIVA LECTURA

Proyecto: Construcción de una red de lectura entre profesionales de la educación; provincia de La Pampa.

Categoría Especial: **Lectura entre docentes**

Título del Proyecto: **“Un encuentro entre docentes y los textos”**

Docente a cargo: **Marta Adriana Riquelme**

DNI: **21.740.567**

Relato del Proyecto

“Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿qué leerán? Y al fin, libros y personas se encuentran”.

André Gide

Es importante mencionar el surgimiento de este proyecto debido a que su gestación fue cuasi una necesidad personal ante mi reciente profesionalización. Entre charlas y mates compartidos con ex compañeras de estudio de la facultad, inevitablemente aparecen los textos leídos y por leer, la planificación de diversas instancias de formación continua y la comunicación de lo aprendido. Desde entonces, hace ya más de dos años, se gestó una pequeña comunidad docente que trasciende los espacios físicos de las escuelas, los tiempos institucionales y los niveles educativos en los cuales nos desempeñamos.

Obviamente, este entretendido de voces de competencias, es mucho más enriquecedor cuantos más docentes se comprometan y participen de él, es el propósito fundamental, y de esta manera deviene ocurriendo.

Reflexionar sobre nuestras prácticas para enriquecerlas y disfrutarlas, nos convoca a una formación académica continua, integración de proyectos, participación, investigación y trabajo colaborativo.

Como docentes, pensar, elaborar material, seleccionarlos para difusión entre colegas para que entre todos podamos utilizar estos conocimientos en las aulas para que los niños y

jóvenes puedan leer cada vez más en forma más fluida, que comprendan lo que leen y disfruten de textos literarios.

Según lo expresa Freire, “una comprensión crítica del acto de leer, no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo”¹. Los docentes debemos crear espacios para la promoción y disfrute de los textos, estrategias que posibiliten insertar a los lectores en mundos ficticios y reales; para que puedan construir nuevas miradas del mundo y ampliar de manera comprensiva y significativa el universo cultural.

Asimismo, la lectura concebida como una práctica social, en la cual se pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto, abre puertas al descubrimiento, a la exploración y a la palabra. Pero, como docentes nos preguntamos ¿qué es leer?, ¿qué leemos?, ¿por qué leemos?

Leer es un proceso constructivo que surge de la interacción con el texto, en el cual se otorga significación a las palabras, además de un sentido estético. Comprende un elemento sociocultural, de las formas particulares que adopta la lectura en cada contexto. Los docentes debemos difundir códigos de lectura, ser modelos de lectura, de distintas formas de leer. Esto implica leer con docentes y entre docentes para poder leer con los niños, niñas y jóvenes en nuestras escuelas y fuera de ellas.

Educar y educarnos en la lectura, posibilita al lector alcanzar otra perspectiva, desarrollar una actitud reflexiva y crítica, meditar y asociar lo que lee con otras ideas, habilita a adquirir otra forma de relacionarse con la experiencia del otro.

Como acto de comunicación, leer es construir vínculos, elaborar sentidos y asignar significado a las ideas, a las palabras.

En este sentido la escuela, como ámbito laboral, es un espacio que ofrece las oportunidades necesarias en relación a tiempos, espacios y recursos para las acciones e intercambios entre docentes.

• ¹ Freire, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México, Siglo XXI, 1991.

Es preciso que en las escuelas se discuta sobre la necesidad que los adultos profesionales lean, qué sería interesante leer, cómo pueden reestructurarse los espacios escolares, cómo organizar tiempos de lectura en la escuela, en el aula, practicar y difundir los distintos modos de leer.

Es relevante que las instituciones, pero especialmente los docentes nos intereseamos en la temática de construirnos como lectores, procurando un entorno que enriquezca la posibilidad de abordar de manera constructiva el acto de leer.

Debemos conocer las diversas maneras de abordaje de la lectura, ya que puede encerrar otras actividades culturales; desplegar las diversas funciones de la lectura; aprovechar la riqueza y diversidad de la información en sus variados soportes; reconocer que la lectura puede iniciarse en la escuela o continuarse en ella, pero que lo que se pretende es propiciar la búsqueda, el deseo de leer, generar lectores entusiastas.

En mi experiencia, las instituciones educativas en las cuales he trabajado estos años, han asumido la responsabilidad de promoción la lectura, participando y capacitándonos en Planes Provinciales de Lectura, apoyando iniciativas según las necesidades de flexibilización de tiempos y espacios, permitiendo apertura hacia la comunidad con propuestas narrativas y lectoras.

Leer no es sólo un acto que estimula la inteligencia, la sensibilidad y la imaginación, también permite un espacio de reflexión ante la multiplicidad acelerada de la información disponible. Frente a lo mencionado, debemos analizar, filtrar y seleccionar la que nos es de utilidad, pero ¿cómo lo hacemos? Rohit Bhargava (2009) lo explica cuando conceptualiza la curación de contenidos, en la que menciona la necesidad de organizar la información frente a la enorme disponibilidad de contenidos que se incluyen a la web. Según el autor “la curación de contenidos es un término que describe el acto de buscar, agrupar, organizar y compartir el contenido mejor y más relevante sobre un tema específico”².

Esto es lo que intentamos llevar a la práctica, organizar para dar sentido. compilamos información, experiencias y lecturas más relevantes sobre un determinado tema, le dimos un formato más simple, atribuyendo importancia a las ideas más relevantes, reflexionamos

² Bhargava, Rohit. Fecha de consulta: abril de 2014.

sobre ellas para identificar tendencias en gustos lectores, prácticas docentes, anticipaciones, experiencias didácticas, para utilizar lo que a nuestro criterio pudiese brindar mejor calidad educativa a nuestros alumnos, que son los destinatarios la labor docente.

El trabajo paulatino de un pequeño grupo de docentes que compartimos espacios curriculares, niveles educativos e instituciones, fue tejiendo esta red de lecturas, socializaciones de saberes, intereses en común que concretamos flexibilizando tiempos institucionales y personales, espacios presenciales y virtuales.

Hemos procurado fomentar las prácticas de lectura compartida; promover la divulgación y comentario de libros y materiales de lectura de las diversas capacitaciones realizadas; motivar prácticas que institucionalicen la lectura entre docentes y les permitan involucrarse como sujetos lectores; generar tiempos y espacios en los que estudiantes y docentes se asuman como lectores.

La culminación de este proyecto resultó a mi entender muy exitosa; a través del Plan Provincial de Lectura 2014, que me brindó la posibilidad de compartir el cierre con otras instituciones educativas y sus comunidades, pude comunicar, difundir y promover lecturas y estrategias didácticas llevadas a cabo con la finalidad de despertar el deseo de leer y de continuar leyendo con los alumnos, con los docentes, y también con las familias.

El espacio físico se organizó en diversas áreas de expresión y manifestación de la palabra oral y escrita; en la nuestra, dos docentes compartimos la experiencia del Plan de Lectura con los visitantes. En esta ocasión pude también mostrar algunas actividades realizadas por los estudiantes, que resultaron significativas para ellos. Fue importante y diverso el interés manifestado por los diferentes grupos que transitaban por mi espacio; en general, los estudiantes se mostraron más interesados en las producciones de los chicos (textos, herramientas y recursos utilizados, programas y difusión de los trabajos realizados), los docentes en las estrategias y socialización en la comunidad educativa, y las familias por las diversas obras literarias abordadas.

El desafío es consolidar y ampliar el grupo de trabajo. Nuestro gran obstáculo es la falta de continuidad laboral en las escuelas y espacios curriculares en los que nos desempeñamos actualmente, pero continuamos trabajando en la elaboración de esbozos de

algunos proyectos que podrían llevarse a cabo el próximo año escolar, que fortalezcan y potencien el trabajo hasta ahora realizado.

El proceso de enseñanza y aprendizaje como práctica social, debe ser protagonizado por los docentes, en el que se implican las dimensiones personales y profesionales.

La recuperación y reflexión de experiencias previas permite identificar quiebres en la relación con prácticas lectoras, genera una mirada crítica acerca del vínculo entre el docente con la lectura. Del mismo modo, permite comprender y asumir la propia experiencia lectora para cambiar o instalar estrategias de lectura entre profesionales de la educación, mejorar y enriquecer la construcción de docentes lectores y promotores de las diversas formas de leer.

BIBLIOGRAFÍA

- Batista, M. A. y otros (2009). Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica. - 2da. Ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Bhargava, Rohit. Fecha de consulta: abril de 2014. Disponible en:
<http://www.rohitbhargava.com/2007/07/i-believe-in-th.html>
<http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future-.html>
<http://www.rohitbhargava.com/2011/03/the-5-models-of-content-curation.html>
- Eizaguirre, M.D. (2004). El registro de clase en contextos de capacitación. Una mirada desde los docentes. Buenos Aires: Núcleo de Estudios Educativos y Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Freire, Paulo (1991). La importancia de leer y el proceso de liberación. México, Siglo XXI.
- Tenti Fanfani, Emilio (1995). Una carrera con obstáculos: la profesionalización docente. En: IICE, Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación.
- Tenti Fanfani, Emilio (2005). La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. Buenos Aires: Siglo XXI.