

Nombre y apellido: Nahir Sánchez

Categoría: Sociedad

Dni: 32654516

*El lenguaje oral y escrito es la forma mas directa que tenemos de comunicarnos con los demás, es el reflejo de nuestra humanidad, dice mucho de nosotros y de nuestra manera de entender el mundo, la realidad, y la forma de comunicarnos ...*

### **Justificación**

El proyecto surge en el 2011 en Soldati, puntualmente en Villa Calacita. Dentro de esta villa hay varios comedores, merenderos y otros lugares comunitarios. Nosotros decidimos hacer algo diferente, de ahí surgió un espacio cultural (siendo militantes del barrio podemos afirmar que es el único) que optó por consolidar un trabajo de lectura, escritura, música y plástica dentro del marco de una merienda como primer incentivo.

La mayoría de los vecinos no tienen acceso a este tipo de talleres ya sea por problemas económicos o desinformación y porque tienen el hábito o rutina de realizar sus actividades diarias dentro de la zona, es por ese motivo que les acercamos diferentes alternativas culturales dentro de su propio barrio pensadas en el marco de integración e inclusión social.

### **Objetivos**

El objetivo es brindar a través de los talleres literarios y artísticos una herramienta al vecino (niños, adolescentes y adultos) frente a las situaciones que se viven en el barrio; brindar otro conocimiento, otra respuesta, otra alternativa. El proyecto principal es poder hacer crecer este espacio para poder hacer crecer también al barrio, generando proyectos a corto y largo plazo, logrando generar lazos de solidaridad entre los alumnos y vecinos disminuyendo el consumo de drogas en menores, erradicando la delincuencia juvenil ocupando sus mentes a través de la lectura, la escritura, el arte, las charlas, los encuentros.

Con estos talleres buscamos fomentar nuevas capacidades tanto expresivas, comunicacionales como técnicas, destinados a fortalecer la integración social y sus aptitudes artísticas.

### **Metodología**

El Centro Cultural y Social Lo de Carola comenzó con un simple cartel en una puerta que decía “HOY VENITE A MERENDAR” la convocatoria del primer día fue de aproximadamente 10 chicos, pusimos una mesa afuera, algunos juegos y dimos leche chocolatada con galletitas. Al siguiente fin de semana hicimos lo mismo, vinieron mas participantes, y esta vez les contamos un cuento mientras merendaban.

La idea en un primer momento solo era brindar un espacio de merienda y recreación, pero con el pasar de los días comenzamos a hacer todos los sábados una jornada diferente. Mientras tomaban la merienda leíamos algunos cuentos que luego comentábamos. Muchas veces uno de nosotros leía el cuento y otro lo representaba.

En otra ocasión traíamos instrumentos y buscábamos un cuento que tenga infinidad de sonido para interpretar con instrumentos de percusión, si no lo encontrábamos nos juntábamos en la semana a redactarlo.

Los primeros voluntarios del Centro Cultural solo éramos tres en ese entonces y nos reuníamos en la semana a escribir lo que teníamos pensado hacer. Así pasamos casi un año de meriendas y espectáculos hechos por nosotros mismos.

Al terminar este ciclo comenzamos a querer compartir con los chicos parte de nuestro aprendizaje para que no solo sean espectadores sino que puedan participar de la recreación del cuento leído.

El primer taller que se abrió fue el de *Lectura y Percusión* para todas las edades; ahora los chicos no solo merendaban, sino que participaban de manera activa con todos los instrumentos que cada uno de nosotros traía o haciendo instrumentos reciclados para el momento de interpretar nuestros ya famosos “ cuentos musicales “

El siguiente taller fue el de *Lectura y Plástica* donde los alumnos de todas las edades participaban de una lectura general y luego de la actividad plástica que realizábamos

antes de la merienda, donde los niños volcaban en una hoja, a través de dibujos, las imágenes que su mente recreaba durante el cuento.

Luego se mezcló la lectura y escritura con un *Taller de Canto*, los jóvenes escribían temas en sus casas y luego cada uno lo compartía en clase leyéndolo a los compañeros. Muchas veces poníamos en el centro de la mesa una hoja y volcábamos ideas de frases que culminaban en una canción. Durante este taller se escribieron cuatro canciones dos de las cuales fueron grabadas en un estudio profesional donde nos invitaron a participar de una jornada de grabación.

Así fueron surgiendo diferentes talleres y se comenzaron a formar nuevos espacios por lo que el lugar dejó de ser un merendero para posicionarse como centro cultural. Se comenzaron a dictar clases de diferentes tipo aunque ligada de alguna manera u otra a la lectura y escritura.

Comenzamos a tener clases de *Capoeira*, en el cual el profesor traía impresos la historia de esta disciplina, y cuentos relacionados a la antigua Capoeira.

Seguimos con el *Taller de Canto*, donde se leían poesías y se les ponía melodía, y donde se siguen escribiendo canciones y leyendo los temas compuestos por los compañeros y las compañeras.

Continuamos con *Lectura y Plástica*, donde la modalidad era a través de un cuento leído en clases, dibujar con acuarelas, temperas o crayones la parte que mas les gustó del relato. Actualmente las actividad no es solo dibujar sino crear con diferentes materiales un collage o alguna manualidad mas grande entre todos.

El último gran logro que queremos mencionar es la creación de un *Guión de Cine*; los participantes de todos las clases, los vecinos y los voluntarios, nos unimos para crear la película del centro cultural, comenzando por ensamblar ideas que se unan para contar nuestra historia.

Crearles proyectos a corto y largo plazo en el cual ellos mismos mantienen una constancia y disciplina en los talleres que asisten, es uno de los logros cumplidos tanto en lo personal como a nivel grupal. Generando así un respeto y una valorización para con los demás y para con ellos mismos, resaltando las capacidades que tienen y que pueden lograr.

## **Público destinatario**

Desde el 2011 quienes participan son jóvenes y niños de 4 a 18 años. Pero con el correr de los años y con las muestras finales que realizamos en nuestro espacio, hemos incluido a los adultos como espectadores y receptores de los cuentos, muestras de plástica y canciones que realizan los participantes de los talleres. Por tal motivo este año trabajaremos con adultos mayores que están interesados en participar de la construcción de los talleres y la participación ya no pasiva sino de una manera activa dentro del Centro Cultural y Social .

## **Los resultados**

- Grabación de dos canciones escritas por los participantes del taller de *Canto y Literatura* en el marco de letras relacionadas con el barrio.
- Muestra anual de *Lectura y Plástica*, donde los niños escribieron cuentos que fueron representados por los compañeros y leído para los vecinos de todo el barrio en una muestra anual del Centro Cultural .
- Creación de un *Guión de Cine*, en el cual nos juntamos a redactar la historia de nuestro espacio, mezclando entre la ficción y la realidad los relatos de cada participante. Con este guión en la actualidad estamos realizando la película del Centro Cultural y Social *Lo de Carola*.
- Creación de *Biblioteca Popular*, en la cual los participantes y vecinos se llevan libros y luego los devuelven como compromiso con el espacio y como inserción en la practica de la cultura como parte de todos con acceso libre y gratuito.
- Aumento del público destinatario, actualmente tenemos cincuenta chicos participantes de los talleres y diez adultos mayores
- Aumento de la cantidad de voluntarios que colaboran en el espacio.

Comenzamos siendo tres y en la actualidad somos quince quienes dictamos talleres, construimos el espacio físico y brindamos las meriendas.

- Expansión física del espacio. Comenzamos con una pieza pequeña en condiciones edilicias humildes y actualmente hemos logrado tener un salón con baño y cocina para las meriendas y los talleres culturales.

- Cuatro años consecutivos de actividades gratuitas para el barrio.

Estos son uno de los tantos logros que hemos obtenido a través de una constancia en nuestro proyecto y convicciones, porque estamos convencidos que el arte, la lectura y la escritura, en todas sus formas, son herramientas de transformación en todo aspecto, desde lo personal hasta lo colectivo, es un hecho de que a partir que los chicos toman los talleres adquieren un sentido más de solidaridad, amistad y compromiso de trabajo grupal entre ellos mismos, generándose así un vínculo de confianza.

### **Bibliografía**

-Paulo Freire, “ Pedagogía de la esperanza”, Editorial Siglo veintiuno, Año 2014.

-Eduardo Balán, Diego Jaimes, Hernan Alegría, “Barrio Galaxia, Manual de Comunicación Comunitaria”, Editorial Centro Nueva Tierra, Año 2000.

-