

YO LEO Y ESCRIBO, TÚ LEES Y ESCRIBES, NOSOTROS
LEEMOS Y ESCRIBIMOS...EN EL BLOG

FABIANA ELISA RÍOS DNI: 13061093

CATEGORÍA 3: ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ENTORNOS DIGITALES. NÚMERO DE INSCRIPCIÓN 275

El presente trabajo es un proyecto con un blog educativo que se inició en 2012 y se lleva a cabo, en la actualidad, con alumnos que cursan el Ciclo Básico Unificado del nivel secundario (según el sistema educativo de la Provincia de Córdoba) e incluye Primero, Segundo y Tercer año de dicho ciclo.

Los destinatarios de la propuesta son alumnos (11 y 15 años) que hacen el recorrido de la materia Lengua y Literatura, durante tres años, con la misma profesora. Dicho trayecto permite el trabajo continuo con el blog durante el ciclo, de ahí la presentación de los tres como un “todo” espiralado, siguiendo la lógica del espacio curricular que crece en diversidad y complejidad de lecturas y escrituras en distintos géneros discursivos.

El motivo de esta propuesta de lectura en “entornos virtuales” se fundamenta en que los alumnos, si bien son nativos digitales, sólo utilizan muy bien la red para comunicarse entre ellos pero no como una herramienta para aprender individual y colaborativamente, para ampliar los modos de conectarse con el conocimiento, con la lectura y la escritura. De esto surge, entonces, la necesidad de generar otras formas de vincularlos con la experiencia lectora. Por otro lado se pensó en cómo dinamizar la clase de lengua y de literatura a través de las TIC, considerando la cuota de entusiasmo que les genera a los alumnos el trabajo en soporte digital. El problema se planteó entonces, a partir de estas cuestiones observables en el quehacer diario del aula.

Se pensó, por lo tanto, en crear un blog educativo que favoreciera el vínculo de los jóvenes con la lectura y la escritura, especialmente la literaria, dinamizando la interacción docente-alumno; alumno-alumno-grupo clase. El blog permite a los chicos expresar y compartir sus experiencias, sus gustos ([Te sugiero leer](#)), opiniones acerca del hecho literario y ofrece la posibilidad de “leerse” entre ellos. Los enlaces (que remiten a variados géneros discursivos) posibilitan ampliar su conocimiento del mundo, explorar otras geografías y

contextos históricos, (tal como ocurrió con el proyecto de Cuentos de Guerra, las obras de Horacio Quiroga, los cuentos de Poe, las novelas policiales, entre otros).

Además, esta bitácora digital alienta a los chicos a involucrarse en el doble rol de lectores y escritores, llevar el aula “extra-muros” con la idea de que la lectura trascienda el ámbito escolar y que llegue a todos los actores sociales (familia, escuela, comunidad y otros países: [Intercambios Virtuales \(Blog Tercero Lee y Escribe\)](#) En el años 2015 un alumno, que no pudo concurrir a la escuela por una enfermedad, compartió con sus compañeros la clase de lengua, sintiéndose integrado al grupo.

Los proyectos de lectura y escritura que se enmarcan en el blog se planifican, generalmente, en función de **una temática:** [Guerras](#) ; **un autor** [Quiroga](#), **uno o varios personajes** [Jardín secreto](#); **una novela** [El Conde de Montecristo](#); **cuentos**, [Narraciones extraordinarias](#) , [poesías](#); **textos explicativos**, [Esquemas](#); **de opinión**, [argumentación](#). **Proyectos anuales**, como por ejemplo [Puedo escribir "mis" versos...](#)

Así, el blog se transforma en un espacio educativo para potenciar las posibilidades de los alumnos de aprender, comunicar lo aprendido, disfrutar de la lectura y la escritura literaria en otros formatos. Por lo expuesto, **los objetivos** que guían la tarea son:

1- Integrar en el espacio curricular lengua y literatura todas las alfabetizaciones: lectora, digital y mediática, utilizando una gran variedad de textos en distintos soportes: impreso, digital y audiovisual; 2- involucrar en la tarea a todos los alumnos (estimulando la participación de aquellos con necesidades educativas especiales); 3- llegar a una comunidad de lectores que exceda el espacio áulico; 4- leer y proponer una gran cantidad de obras literarias, considerando el circuito espiralado que propone el blog.

En función de estos objetivos, las actividades que se proponen en el proyecto animan a que los chicos:

- Lean en soporte papel y digital variedad de géneros (el blog permite compartir enlaces que nos llevan a otros géneros discursivos y audiovisuales y favorece la comunicación entre los tres cursos involucrados en la tarea).

- Escriban y publiquen textos que respondan a diversos géneros (reseñas, cuentos, poemas y noticias). Intercambien preferencias, recomienden lecturas, opinen e involucren en esta tarea a sus compañeros, docentes y familias. Utilicen recursos que ofrecen las TIC para comunicar sus experiencias como lectores y escritores y hacer trabajos colaborativos: Wiki, Power Point, movie maker, Prezi, Cmap Tools; Stop Motion; Pow toon; Glogster, Lino.it, Infografías con Piktochart, .Canal en Youtube, Plataforma Edmodo, entre otros.

El blog, al ser público, es un ámbito en el que se comparten las experiencias, se discute, se opina, se escribe. Acerca, por tanto, a múltiples interlocutores y receptores. Por este motivo se focaliza en la adecuada escritura, atendiendo al cuidado del estilo y de las normas lingüísticas, y en la expresión oral (a través de las exposiciones en los vídeos). Finalmente, se valora el uso de los recursos que nos ofrecen las TIC como una nueva forma de alfabetización.

Metodología: La historia del blog, en primera persona

A comienzo de año 2012 pensé en una propuesta en la que los alumnos de Tercer año compartieran sus hábitos de lectura, haciendo un recorrido de su vida como lectores y escribiendo su relación con lo literario. Aquel primer proyecto se denominó: **“Mi biografía como lector”** y ese fue, en principio, el nombre del blog. Los chicos tenían que recuperar de la memoria nombres, momentos, libros, cuentos, poemas... Buscar a una abuela, a un padre, una maestra que alguna vez les contó una o varias historias. Primer objetivo: recordar, buscar en el pasado y poner en palabras lo lejano, lo próximo: la historia.

Segundo objetivo: escribir las biografías. Segundo desafío, motivarlos. En este pensar y re-pensar la tarea, creí que yo debía participar con los chicos del momento de escritura, de rescatar también de mi memoria aquellos libros que poblaron mis veranos y las personas que me iniciaron en el placer de una buena lectura. El hecho que me vieran escribir, hacer mis borradores, mis tachones y reescrituras me incluiría en el grupo y en el problema al que ellos también se enfrentaban y nos acercaba al hecho de la escritura y la lectura. El aula se pobló de libros, de cuentos, de poemas, de novelas, muchas narraciones infantiles compartidas y también, de recuerdos de infancia ([Genealogías lectoras](#)) Surgieron así, recuerdos que se inscribieron en el papel y en el espacio virtual:

A modo de ejemplo se pueden ver estos vídeos en los que los alumnos narran sus propias biografías: [Biografía Catalina S.](#) [Biografía Nicolás M.](#) [Biografía Catalina V.](#)

Ante tan rico material decidimos crear otro blog: “[Tercero lee](#)” que ampliara las posibilidades de lecturas y escrituras y un [canal en youtube](#).

Esto entusiasmó a los chicos a mostrar, compartir e intercambiar sus preferencias como lectores. En este espacio escribieron lo que “les sucedía” con la lectura y la escritura y valorizaron sus producciones literarias: ahora no sólo el profesor “nos lee”; nos leemos y nos leen en casa y en la comunidad. El primer blog pasó a ser un enlace del nuevo sitio.

Así se originó un “circuito social del libro” y de la escritura utilizando, en este caso, una herramienta de la web 2.0 que permitió socializar los gustos literarios no solo de los chicos sino de sus familias y profesora.

En este espacio virtual además de las biografías lectoras se compartieron los libros leídos en el aula, (a modo de ejemplo: [Selección de frases El Jardín Secreto](#)), se opinó, se recomendaron páginas web literarias y enlaces que llevaban a la lectura de otros géneros discursivos. Además se propusieron tareas de argumentación y se publicaron entrevistas a escritores que los alumnos habían leído.

Una forma de intercambio fue invitar a que los chicos de otros cursos visitaran el blog de Tercero, ya que en él encontrarían propuestas no sólo literarias sino también lecturas que respondían a diferentes propósitos. El blog fue creciendo y ampliando sus posibilidades de comunicación, de opinión, de intercambio de textos literarios, informativos y argumentativos. Fue entonces cuando, en el año 2014, los alumnos de Primero y Segundo año expresaron su interés de tener su propio sitio en la web. Así comienza su recorrido esta nueva bitácora digital con:

-[Primero lee y escribe](#); [Segundo lee y escribe](#); [Tercero Lee y Escribe](#).

La idea de armar un continuo en tres blogs, que posibilita ampliar lecturas e intercambiar con otros interlocutores, les dio a estos una “proyección social” más amplia y altamente significativa, pues se sumaron más familias y miembros de la comunidad a los proyectos áulicos. “Todos los Proyectos-aula han sacado partido de las posibilidades de las TIC en la propuesta de tareas que potencian la aproximación en clave personal a la literatura” (Margallo, Ana 2012) En los

blogs los alumnos tienen experiencias relevantes con la lectura y la escritura motivados por las posibilidades que las herramientas de la web les ofrecen.

La interpretación de algunas obras se hacen utilizando diferentes recursos. Como ejemplos se pueden ver “**Las leyendas y Rimas de Becquer**” en este [link](#), con alumnos de Tercer año. En Segundo año se ha trabajado, entre otras, la novela “**El Conde de Montecristo**” de Alejandro Dumas, cuya interpretación se hizo a partir de [murales interactivos](#) (Glogsters). En primer año “**Cuentos de la Selva**” (Horacio Quiroga), escritura de guión, dramatización y edición en movie maker: [El paso del Yabebirí](#), [La guerra de los yacarés](#). “[El Jardín Secreto](#)” (Francis Burnett) con Powtoon y Movie Maker y [Nuestros Murales](#) con Glogster, entre otros.

La lectura de textos de estudio, noticias, artículos de opinión, reseñas, etc, también tienen espacio en el blog con aplicaciones como Cmap Tools; Popplet, Prezi, etc. para sistematizar la información. El blog permite incorporar el concepto de Flipped Classroom: [Clase de matemáticas](#) y [Clase de Lengua](#) . Los chicos, además, arman tutoriales y los exponen para que sus compañeros puedan verlos cuando los necesiten [Tutorial Movie Maker](#) y revisar sus producciones luego de una revisión grupo-clase [Revisión escrituras](#)

El pasado año se incorporó en el blog la plataforma educativa Edmodo en la que se incluyen links, documentos, se proponen tareas relacionadas con el espacio curricular y se habilitó un foro de debate Además, se agregaron enlaces que remiten a los otros cursos y a blogs interesantes. Respondiendo a esta secuencia de trabajo, cada grupo cede “la posta” de su espacio al siguiente. Así, los tres blogs actúan como un todo espiralado creciente que da continuidad a la experiencia. Estos sitios webs continúan en 2016 con nuevos desafíos y nuevos proyectos cuyos ejes siguen siendo la lectura y la escritura. Este año se replicará la experiencia incorporando nuevas obras literarias, herramientas tecnológicas (SpicyNode, Lino.it, Tagul) y trabajos colaborativos virtuales con dos escuelas de España.

Se puede **evaluar** en esta entrevista ([Sobre nosotros y el blog](#)) y a través de los comentarios que dejan los chicos en las diferentes entradas y las tareas que realizan, la gran aceptación que tuvo este sitio web y en el entusiasmo del trabajo áulico ([Sacamos el aula al patio](#)). En sus apreciaciones, los alumnos promueven su continuidad y el deseo de “seguir “en el blog comentando,

intercambiando ideas, sugiriendo obras, haciendo tareas ([Comentarios película](#)),).

Por otro lado, el proyecto permite observar la evolución de los alumnos en sus habilidades de interpretación por medio de **escrituras** ([Escritura de cuentos a partir de un campo semántico](#)); **cambio de tipología textual**: de una novela a una noticia ([Del texto literario al texto informativo](#)); exposición de **núcleos narrativos** de una obra literaria a través de un mural interactivo ([Ciencia Ficción](#)). Además, escritura de descripciones literarias ([El pueblo en que habito](#)) y biografías :[Horacio Quiroga: su vida](#). Además, se fomenta la actitud crítica y reflexiva de las obras, lo que se puede ver en producciones de reseñas literarias ([Reseña de "La habitación de arriba"](#)) escritura de contratapas ([Tengo un monstruo en mi bolsillo](#) , dibujos como otro modo de interpretación ([Interpretamos con dibujos](#). Todos los proyectos anuales se dan cita a fin de año en la velada literaria, a modo de ejemplo: ([Velada Literaria](#)) ([Muestra](#))

El entusiasmo se ha multiplicado: lo que comenzó siendo en el año 2012 una “incipiente” bitácora digital se transformó en un **espacio amplio** en el que tienen lugar **diversas lecturas y escrituras y diversos lectores y escritores**.

El blog y todas las aplicaciones que proponen las nuevas tecnologías son herramientas para acercar a los chicos a la lectura y a los nuevos desafíos que el siglo XXI les va a exigir. Pero el eje no son las TIC, el eje sigue siendo la lectura y la escritura en un mundo en que, sin lugar a dudas, deberían seguir existiendo las siestas de verano, las noches de tormenta, las madres junto a la cama, los cuentos de hadas, el miedo a los vampiros, los ayudantes de detectives, la llave para abrir un jardín lleno de misterios, el olor de la selva, el patito feo y el loro pelado...[Mi infancia lectora](#)

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, Mónica; Pruneda María (2007). *Los alumnos como mediadores de textos. Una velada literaria*. En **Lectura y vida**, 29 marzo 2008.

Dubois, María Eugenia (2006). *Sobre lectura, escritura y algo más*. En textos en Contextos 7. Buenos Aires.

Margallo, Ana María (2012). *La educación literaria en los proyectos de trabajo*. Revista Iberoamericana de Educación N° 59.

Petit, Michel (2003) *Nuevos acercamientos de los jóvenes y la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.