

N° de inscripción: 220

Categoría en la que se inscribe: Sociedad

Título del proyecto:

**“La inclusión de la literatura en la internación de
pacientes con Covid-19 en la Cuenca Carbonífera”**

Apellido y nombre: Prof. Cecilia Mirna Gaitán

Institución a la cual pertenece: Unidad Académica Río Turbio – Universidad
Nacional de la Patagonia Austral.

Localidad y provincia: Río Turbio – Santa Cruz.

Desarrollo de la experiencia

Justificación:

Teniendo en cuenta que el arte permite recuperar aspectos singulares de las personas, romper con el aislamiento individual y generar vínculos con un grupo de pertenencia posibilitando la transformación de la posición “paciente-pasivo”, en una participación activa; se propone el presente proyecto como una manera de contribuir a la recuperación y acompañamiento de pacientes hospitalizados que atraviesan el covid-19; a partir de materiales audibles que promuevan la lectura de textos literarios.

Desde ese posicionamiento, se propone generar instancias de lectura a cargo de estudiantes, docentes y no docentes de la Unidad Académica Río Turbio (UNPA), que propicien el desarrollo de habilidades lectoras con sentido social y al mismo tiempo, contribuyan a la recuperación y acompañamiento a través de la palabra, de pacientes hospitalizados que atraviesan el tratamiento por covid19.

De esta manera, se habilita un espacio en el que los pacientes pueden escuchar cuentos, poesías, poemas, novelas, leídas por otros; a las que podrán acceder, con la colaboración del Servicio de Docencia e Investigación del hospital.

Por otra parte y sin ser éste un requisito, se deja abierta la posibilidad de que el paciente (de sala covid) pueda grabar un audio de retroalimentación lectora, escribir, o pedir un libro para su lectura, en función de sus posibilidades. Vale decir, que los pacientes en terapia sólo accederán al audio (por cuestiones de protocolo) y los pacientes que se trasladan a la sala Covid, podrían acceder a materiales concretos como libros, hojas e incluso realizar intercambios mediados por las tecnologías. Por ello, se proyecta también, crear una biblioteca móvil que permita acercar libros a esos pacientes de sala que tengan ganas de leer; propuesta que en algunos países se instauró como *biblioterapia*. Para ello, se organizará una recolección interna de libros y se solicitarán donaciones y/o préstamos de las bibliotecas públicas municipales de la Cuenca Carbonífera.

Se propone de ésta manera, abandonar temporalmente el lenguaje en su uso más práctico para dejarse llevar a un nuevo espacio-tiempo habilitado por la palabra poética y así derribar por unos instantes el muro del aislamiento. En este sentido, se leerán textos literarios en voz alta incorporando la musicalización de sonidos acordes y armónicos, para compartir la experiencia de lectura con los pacientes en recuperación.

Si existe un ida y vuelta a través de la palabra, con los pacientes que lo deseen, se armará un tendedero poético que será parte de la evaluación final del proyecto.

Entendiendo que esta construcción es posible a través del fortalecimiento de vínculos pluralistas y democráticos y del desarrollo de prácticas que

trasciendan el espacio físico de una universidad o de un hospital, es que se pretende conformar comunidades lectoras que se aboquen a fomentar dentro de sus entornos cotidianos, prácticas lectoras entendidas como lazo social.

Así, la construcción de instancias colectivas de aprendizaje, que promuevan la circulación de la palabra y se proyecten en un nosotros inclusivo, resulta una modalidad valiosa de intervención educativa dentro del ámbito universitario, en especial en el alumnado que cursa el Profesorado para la Educación Primaria.

Si bien esta propuesta fue consensuada con el área de Servicio de Docencia e Investigación del hospital de Río Turbio; se irán evaluando las actividades y la posibilidad de incluir posteriormente material audiovisual que contenga, por ejemplo, fotografías de la Cuenca de fotógrafos locales, músicos, escritores, relatos de pioneros...ampliando los lenguajes que intervienen en el acto de leer; e incluso adecuándonos a los requerimientos que algún paciente pudiera manifestar, como por ejemplo la posibilidad de escribir, de expresarse, de hablar, todas acciones mediadas por las tecnologías.

Sin dudas y habiendo dialogado con pacientes post-covid; la interrupción en la rutina y los tratamientos a los que se ve expuesto un paciente con covid-19, le puede generar impaciencia, ansiedad, irritabilidad, pesimismo e incluso emociones negativas.

Petit (2008) opina que la lectura puede ser un recurso para dar sentido a la experiencia de alguien, para darle la palabra a sus esperanzas, a sus miserias, a sus deseos; la lectura puede ser también un auxiliar decisivo para repararse y encontrar la fuerza necesaria para salir de algo. En consecuencia, se considera que una propuesta como ésta, puede tener múltiples beneficios en aquellos que están hospitalizados en proceso de recuperación de la enfermedad y también en aquellos que intentan acompañar este proceso desde afuera.

“La lectura es un proceso selectivo, constructivo, que ocurre en un tiempo y en un contexto particular” (Rosenblatt, 2002 p. 53); por lo que el contexto actual nos exige generar propuestas como éstas que contribuyan al bienestar social e integral, como ciudadanos activos y partícipes de la comunidad que conformamos.

Objetivos generales:

- Propiciar, a través de la lectura en formato audible, al acompañamiento y recuperación de los pacientes con covid-19, durante el proceso de internación hospitalaria, contribuyendo a la superación del tratamiento.
- Propiciar en los estudiantes, docentes y no docentes de la UART, el desarrollo de habilidades lectoras y la promoción de la lectura con causa social, como ciudadano activo y comprometido, en el actual contexto de pandemia.
- Contribuir en la disminución los niveles de estrés, ansiedad y soledad, a los que se enfrentan los pacientes durante el tratamiento hospitalario por covid-19, a través de la lectura de textos literarios.

- Promover la lectura entre pacientes internados con Covid-19 y estudiantes, docentes y no docentes de la UART, como una manera de acompañar a través de la palabra, en el proceso de recuperación durante la internación.

Metodología:

Si bien el presente proyecto, surge como una posibilidad de acompañar en su recuperación a los pacientes hospitalizados con covid-19; propiciando el desarrollo de habilidades lectoras con sentido social, en la comunidad universitaria; en su implementación; fue creciendo y adecuándose a las demandas de ambas instituciones involucradas, y de la sociedad en general.

Asimismo, fue presentado en el marco de la Convocatoria 2021 de Actividades de Extensión para el Fortalecimiento del Compromiso Socio-Comunitario y Promoción de Acciones de Voluntariado en el Contexto de Pandemia COVID-19; aunque ya se encontraba en proceso de implementación, desde junio 2021.

En consecuencia, se convocó a otros docentes y estudiantes de la UART para conformar un equipo de trabajo que pudiera llevar adelante la propuesta voluntariamente, pero bajo una dinámica de trabajo establecida previamente.

Ello implicó reunirse (virtualmente), acordar el tipo de texto a seleccionar, pautas para realizar las grabaciones de los audios, presentación y cierre de cada producción, duración, géneros, entre otros aspectos relevantes.

Estas decisiones se tomaron conjuntamente con la institución involucrada. En éste caso, personal de la salud y de la administración, del Hospital de la localidad.

Se realizaron varias producciones audibles a modo de ensayo, que se evaluaron conjuntamente con el personal del hospital, tomando todas las sugerencias que éstos brindaron.

La Administración del hospital, decidió colaborar con la compra de parlantes individuales y pendrive para cada sala de internación, y poder así, iniciar el proyecto (el link se anexa para poder visualizar la compra).

Con el tiempo, evaluamos que este material podía ser fructífero para otros pacientes con tratamientos momentáneos o prolongados, abriendo la propuesta a todos los pacientes del hospital.

Posteriormente, se evaluó la posibilidad de buscar la manera de que toda la sociedad tenga acceso y se involucre en la propuesta, habilitando la conformación de comunidades lectoras. Por esa razón, se cargaron los audios en un Drive, reeditando previamente cada uno de ellos al inicio y final de la grabación; ya que a partir de ese momento los destinatarios no sólo serían los pacientes hospitalizados, sino cualquier ciudadano de la comunidad que accediera al código QR en espacios públicos.

Estos se crearon e imprimieron, incorporando además otro espacio de encuentro de lectores, generando una Fan-page e Instagram, que serán habilitados cuando los adhesivos QR se peguen en todos los espacios públicos posibles. Dicha jornada de trabajo está prevista para mediados de abril 2022, al

igual que la campaña de recolección de libros, que se realizaría durante el mes de mayo.

Actualmente, no sólo la comunidad universitaria es la encargada de leer y generar producciones audibles, sino todo aquel que quiera ser partícipe del acto de leer.

También, se está generando una carpeta con grabaciones destinada a niños.

Se anexan algunas producciones, a modo de ejemplo:

<https://drive.google.com/drive/folders/1bSeDkPnnW4cyeWHHH1BCxcV5qV-Ts2X3?usp=sharing>

Público destinatario:

Inicialmente, el proyecto estaba dirigido a pacientes hospitalizados que atravesaban el tratamiento por Covid-19; y a la comunidad universitaria de la UART.

Posteriormente, los destinatarios fueron todos los pacientes del hospital, hasta finalmente abrir la propuesta a toda la comunidad.

Evaluación:

La evaluación se realizó de manera permanente, entre ambas instituciones integrantes. Uno de los aspectos evaluados como positivo, fue la repercusión en el estado de ánimo de los pacientes al acceder al material y en los lectores, no sólo el desarrollo de habilidades lectoras, sino también el interés por proponer nuevas estrategias en su ejecución.

Por ejemplo, incorporar relatos de pioneros de nuestra comunidad o pensar en los destinatarios en diferentes franjas etarias; aspecto que no se había considerado inicialmente. Asimismo, el uso de otras redes sociales para generar distintas vías de acceso.

El proyecto continúa durante el presente año, por lo que aún podrían surgir otras iniciativas, además de las expuestas anteriormente.

Bibliografía:

Petit, M. (2008). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: Fondo de Cultura Económica.

Rosenblatt, L. M. (2002). La literatura como exploración. México: Fondo de Cultura Económica. Rubinstein, F. B. (2005). Sobre la promoción a la lectura. AlterTexto. 3(6). 57-80

Eisner, W.E. (1995). Educar la visión artística. Barcelona. Paidós Educador.

Departamento de Artes Visuales (2009). Lenguajes Artísticos Combinados I. Buenos Aires. IUNA

Pain, S. (2008). En sentido Figurado: Fundamentos Teóricos de la Arteterapia. Buenos Aires: Paidós.

Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Barcelona: UNESCO.

Sitios Web consultados:

<https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>
<https://www.monografias.com/docs110/analisis-importancia-lectura-sociedad-actual/analisis-importancia-lectura-sociedad-actual.shtml>
<https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/recursos-1/colaboraciones/6543-la-importancia-de-la-lectura-en-una-sociedad-tecnologizada->
<https://www.infosalus.com/salud-investigacion/noticia-arte-te-beneficia-salud-emplea-terapia-20210430082937.html>
<http://iah.salud.gob.ar/doc/Documento222.pdf>
http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/3335/Expresi%C3%B3n_Cajigas-Rojas.pdf?sequence=1
<https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2020/09/LenM-en-Tecn%C3%B3polis.pdf>

ANEXO:

- Link de acceso a la compra realizada por la Administración del Hospital José Alberto Sánchez de la localidad de Río Turbio:
[\(1\) Hospital Dr. José Alberto Sánchez Río Turbio - Publicaciones | Facebook](#)
- Acceso al Qr modelo que se dejará en todos los espacios públicos de la localidad, paradas de colectivos, bancos, comercios, escuelas, bibliotecas, etc.



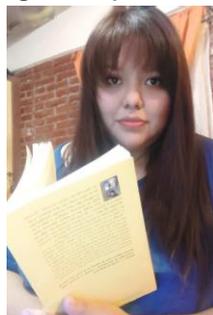
- Fotos, a modo de ejemplo, de algunas personas que realizaron lecturas:



Estudiante de la UART



Reciente egresada de la UART



Ex Docente de la UART