

N° DE INSCRIPCIÓN: 139

CATEGORÍA: 1 (Escuelas)

TÍTULO DEL PROYECTO: “¡CUENTOS POR TELÉFONO!”

APELLIDO Y NOMBRE: SAVY NADIA

DNI:29.650.990

INSTITUCIÓN: INSTITUTO SANTA JUANA DE ARCO

LOCALIDAD Y PROVINCIA: CRUZ ALTA, CÓRDOBA, RIVADAVIA 999

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

JUSTIFICACIÓN:

¡CUENTOS POR TELÉFONO! es un proyecto colaborativo de audionarraciones en homenaje a Gianni Rodari (1920-1980), escritor, maestro y pedagogo italiano.

Rodari escribió el libro homónimo, en el cual recogía las historias que el señor Bianchi de Varese le contaba a su hija, de una manera muy particular. La profesión de viajante

de comercio que ejercía este señor lo obligaba a permanecer lejos de su hogar, seis días a la semana, recorriendo toda Italia para vender sus productos.

Para sentirlo cerca a través de su voz, a pesar de estar a kilómetros de distancia, cada lunes, antes de volver a partir para iniciar su semana laboral, su hija, quien no podía dormirse sin escuchar un cuento previamente, le recordaba que debía relatarle uno por cada noche que pasara fuera de casa. Así, estuviera donde estuviese, el señor Bianchi complacía el deseo de su pequeña, que lo esperaba ansiosa. Telefoneaba a Varese, a las nueve en punto, y le contaba un cuento breve a la niña, ya que las llamadas eran bastante costosas y debía pagarlas de su bolsillo. De aquí, de esta amorosa actitud, nació la idea de darle vida a este proyecto.

Más allá del homenaje a Rodari, basamos nuestro proyecto en la maravillosa idea de Michéle Petit, acerca de que los libros nos brindan alas y libertad, por lo cual, la lectura debe ser una práctica fundamental que la escuela debe propiciar. Leemos “para que cada experiencia de lectura nos devuelva lo mejor de la existencia y nos haga sentir que la vida es maravillosa (pese a todos los dolores, desdichas e inconvenientes), más aún en momentos signados por la pandemia.

Esta antropóloga francesa dice que leer es, generalmente, un acto de soledad que solo nos reivindica como especie si conseguimos que esa soledad se vuelva comunión con los otros y con el mundo que está más allá de las páginas de los libros. Por eso, quisimos “habitar el sonido”, en palabras de Rodolfo Castro, y darles voz a los relatos que nos gustan, que nos emocionan, que nos conmueven. También, quisimos compartirlos, en un acto solidario y amoroso, para crear puentes y sentirnos cerca, a través del teléfono. Nuestra genuina intención fue que la palabra viajera, a través de la reproducción y multiplicación de audios de whatsapp, salvara todas las distancias, nos una; y que, tal vez, en su máxima expresión, regocije almas y nos ayude a disfrutar la vida con mayor intensidad.

OBJETIVOS GENERALES:

*Lograr el trabajo colaborativo y la participación de los alumnos en relación a la selección y a la lectura de relatos.

*Promover la lectura de textos literarios como generadores de sentidos, que permiten la construcción de mundos alternativos y favorecen otras posibles miradas de la realidad en que vivimos.

*Favorecer la escucha y el respeto por el otro.

*Propiciar el desarrollo de proyectos personales de escritura, según distintos disparadores, gustos e intereses.

*Utilizar prudentemente una red social de uso cotidiano para transmitir y compartir lecturas, tanto de producciones propias como de relatos de autores diversos.

METODOLOGÍA:

Durante el mes de abril de 2021 comenzamos a darle forma a ¡Cuentos por teléfono!. En base a las ideas de Michéle Petit y Rodolfo Castro, se les propuso, en principio, a los estudiantes de tercer año la selección de relatos que formarían parte del proyecto. Al estilo convite de lectura, se les presentaron numerosos cuentos y microrrelatos de autores diversos, representantes de las literaturas argentina, latinoamericana, inglesa, francesa, china, etc., tales como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Eduardo Galeano, Rubén Darío, Álvaro Yunque, Anderson Imbert, Marco Denevi, García Márquez, André Breton, Wu Cheng'en, entre otros tantos. La intención fue que cada estudiante pudiera indagar, buscar, elegir y apropiarse de un relato para su lectura. También se les permitió a ellos mismos buscar en casa, en la biblioteca local o en internet, cuentos, en base a sus gustos, sus intereses, sus deseos. Por supuesto que esto implicó servirles de guía, orientarlos, de manera que los textos a elegir fueran exclusivamente literarios.

El siguiente paso fue la grabación de la lectura en voz alta del relato seleccionado en un audio de whatsapp, una aplicación que utilizan a diario para comunicarse. Aquí se hizo total hincapié en cuestiones fundamentales en relación a la lectura: la entonación, el respeto de la puntuación, de las pausas, el ensayo previo, para que ellos, en la comodidad de su hogar, amoldándose a sus horarios extra clase, pudieran realizar la grabación de la mejor manera posible.

Posteriormente, debían enviar el audio con su relato a la profesora, quien los conservaba para distribuirlos por la misma vía, uno cada día. Entonces, diariamente, los días hábiles, desde finales del mes de abril hasta el último día del mes de noviembre, un audio seleccionado se enviaba desde el teléfono celular del instituto hacia los contactos de las familias de los alumnos y a todos los docentes y directivos. A ellos se les pedía en un mensaje introductorio que compartan a sus propios contactos el relato recibido. Así, las voces de los chicos se multiplicaron enormemente y llegaron a numerosos oídos.

Luego del primer audio de cada uno, se propusieron más y más lecturas, y vinieron más y más audios que viajaron de un lugar a otro, de un oído a otro.

Se favoreció, también, la creación en el aula de proyectos de escritura personales, según distintas temáticas y diversos disparadores. Uno de ellos, en el marco de la narrativa gótica. Estas producciones fueron el elemento estrella del proyecto.

El alcance y el impacto de ¡Cuentos por teléfono! alimentaron el deseo de extender la propuesta a los alumnos de los sextos grados de los colegios de la localidad.

La consigna fue la siguiente:

Los alumnos de Tercer Año, del Instituto Santa Juana de Arco, te proponemos como homenaje a Rodari, a la literatura y al amor en estos tiempos difíciles, signados por las restricciones y el distanciamiento social, leer un cuento por teléfono.

Solo tenés que elegir uno que te guste y quieras compartir. Luego, deberás ensayarlo y grabarte leyéndolo en voz alta, en un audio de whatsapp.

Una vez que tengas el audio de tu relato, envíalo a los siguientes teléfonos: 03467 439691 y

Nosotros nos encargaremos de reenviar y distribuir vía whatsapp, al estilo cadena, un relato diferente cada día, de lunes a viernes, para que tu voz llegue a muchos oídos, los alegre y los reconforte.

No importa que tan cerca o tan lejos estés de tus seres amados; ellos también podrán escucharte y compartir tu historia, a través del teléfono.

¡Animate a ser parte de esta maravillosa experiencia!

Todas las voces que se fueron sumando con nuevas lecturas lograron la constancia y la permanencia anual del proyecto.

PÚBLICO DESTINATARIO:

La propuesta estuvo dirigida particularmente a los estudiantes de tercer año de Nivel Medio, del Instituto Santa Juana de Arco y se enriqueció grandemente con la participación de los alumnos de sexto grado de las Escuelas Primarias de nuestra localidad: Escuela Particular Incorporada San Martín, Escuela Libertador General San Martín e Instituto Santa Juana de Arco. Ellos también fueron invitados a tomar la palabra para esta propuesta de voces e historias que, mágicamente, lograron conectarnos.

EVALUACIÓN:

El Proyecto “¡Cuentos por teléfono!” ha tenido una gran convocatoria. Los estudiantes han demostrado una excelente predisposición y han participado con gusto y

ganas de la propuesta. Se han involucrado en la selección de los relatos, se han sentido cómodos a la hora de elegir aquellos que más les gustaban o que podían transmitir tal o cual mensaje. Se han comprometido realmente en la lectura, una y otra vez, de los textos seleccionados y, más aún, en la grabación de los mismos, vía whatsapp. También han participado activamente en lo relativo al intercambio de opiniones, en cuanto a cómo presentar el proyecto, de qué manera distribuirlo y, además, en la toma de decisiones, por ejemplo, en relación a extender la invitación para participar del proyecto a los alumnos de sexto grado. Tanto fue el compromiso que no solo grabaron una vez, sino varias cada uno y se hicieron cargo de grabar, ellos mismos, un video con la invitación dirigida a los estudiantes de sexto, acorde a los protocolos de la pandemia que no permitían un encuentro cara a cara.

La propuesta fue sumamente valiosa y gratificante, ya que implicó otorgar un espacio a los estudiantes, para que cada uno de ellos pudiera tomar la palabra, leer respetando sus elecciones y sus gustos literarios, conocer a numerosos autores, y manifestar su capacidad creativa en la escritura. Hubo miedos y vergüenza que vencer, ya que no todos leen y escriben de la misma manera. Sin embargo, gracias al aliento y al acompañamiento permanente, hasta los alumnos más introvertidos han logrado superarse y mejorar su expresión en cada nueva lectura y en cada nueva producción escrita. Todos, sin excepción, han podido ser parte de ¡Cuentos por teléfono!

El proyecto logró, además, la valoración de la escucha, del respeto por el otro y de la solidaridad para con el prójimo, en la medida en que los alumnos pudieron escucharse unos a otros, sin prejuicio alguno y maravillarse con los relatos creados por sus compañeros. Esa actitud solidaria se extendió hacia los niños más pequeños, ya que una sección de cuentos estuvo destinada, exclusivamente, a la literatura infantil. Los estudiantes se animaron a leer a autores tales como María Elena Walsh, Laura Devetach, Gustavo Roldán, Silvia Schujer y Elsa Bornemann, tarea nada fácil cuando de leer para los más chiquitos se trata.

La propuesta fue el resultado de un arduo trabajo áulico y extra áulico que se sostuvo a lo largo de todo el año, desde el mes de abril a fines de noviembre, y nos enseñó que cualquier barrera puede superarse mediante el poder de la palabra, mediante una voz viajera a través del teléfono.

Definitivamente, ¡Cuentos por teléfono! superó todas nuestras expectativas, ya que las voces han llegado a distintos lugares de Argentina (Córdoba, Santa Fe, Neuquén, etc.), pero también a países como Holanda y Australia, gracias a los oyentes que distribuían y multiplicaban los audios y que, además, nos devolvían mensajes hermosos que nos alentaban y nos invitaban a seguir adelante con más y más lecturas.

Nada ha podido impedir la llegada de los audios a tantos oídos. El compromiso de los chicos fue realmente increíble: ellos encendieron el fuego y alimentaron las llamas de este proyecto. La experiencia, sumamente hermosa y digna de repetir, con nuevas ideas a lo largo del 2022.

El proyecto comenzó, como señalamos, durante el mes de abril del año 2021 y culminó a fines de noviembre. Este año, aproximadamente a principios de mayo (una vez que los alumnos se hayan ambientado y se haya trabajado y producido en las aulas) tenemos la intención de retomarlo, pero dándole un viraje a la idea inicial. Las grabaciones no se limitarán a relatos o microrrelatos, sino que se extenderán a otro tipo de textos literarios de diversos autores (poesías, fragmentos de novelas o de obras teatrales) e, incluso, de producción propia. Además, no se tratará, esta vez, solo de audios transmitidos vía whatsapp. Las grabaciones serán subidas a distintas redes sociales, así, el acceso será mucho más amplio y, además, estarán acompañadas de los textos leídos o producidos, de modo que se pueda disfrutar de la escucha y de la lectura de los mismos.

El alcance será mayor, ya que ampliaremos la participación de los docentes y de los estudiantes invitando a todos los cursos a participar de ¡Cuentos por teléfono! para que sus voces, tal como el aleteo de las mariposas, se oigan más y más allá.

BIBLIOGRAFÍA

- Actis, Beatriz. *Cómo elaborar Proyectos Institucionales de Lectura. Experiencias. Reflexiones. Propuestas.* Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2007.
- -----Taller de Lengua. *De la oralidad a la lectura y a la escritura.* Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2006.
- Cassany, D. *Describir el escribir.* Paidós, Buenos Aires, 1989.
- Finocchio, Ana María. *Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares.* Paidós, Buenos Aires, 2009.
- Lardone, Lilia y Andruetto, María Teresa. *La construcción del taller de escritura.* Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2003.
- Lerner, Lidia y otros. *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos.* Paidós, Buenos Aires, 2009.
- Petit, Michéle. *El arte de la lectura en tiempos de crisis.* Océano Travesía, México, 2009.

